

博觀而約取，厚積而薄發

——加深加廣教材編選面面觀

宋 裕 2020.1.21

【演講者簡介】

宋裕，本名宋隆發，台大中文系畢業，曾任教私立高中及升大學補習班十餘年。著有《高中國文趣味教學手冊》（一～六冊）、《古文精華》、《唐詩精選》、《中學生常用成語典》、《寫作名句辭典》、《全方位國文閱讀題組》、《繆思的飛揚——現代詩選 101》、《中國文學史試題詳解 800 題》等，策畫《趣看現代作家》系列影片，現任翰林版高中、國中國文教科書總召集人。

壹、普通型高級中等學校課程規劃	1
貳、108 課綱高中語文加深加廣教材編選說明	4
參、學測、指考國文題型分析（108~109 年）	5
肆、大陸高中語文教材內容說明	7
伍、加深加廣教材編選面向	8
一、語文表達與傳播應用	
二、各類文學選讀（按時代、主題、作家等編選）	
三、專題閱讀與研究	
四、國學常識	
陸、加深加廣教材編選要領	9
一、確定編選主題面向	
二、蒐集資料的類型	
三、蒐集資料來源	
四、編撰流程	
柒、現代作家影音資料	11
捌、國立臺灣文學館《現當代作家研究資料彙編》總目	15
玖、國立臺灣文學館《臺灣詩人選集》總目	16

壹、普通型高級中等學校課程規劃

一、普通型高級中等學校領域/科目及學分數（單位：學分數）

類別	領域/科目及學分數			授課年段與學分配置						備註
	名稱		學分	第一學年		第二學年		第三學年		
				一	二	一	二	一	二	
部 定 必 修	語文	國語文	20	16				4		1.各領域/科目授課年段與學分配置依據領域綱要，由學校課程發展委員會通過後實施。 2.國語文部定必修含中華文化基本教材 2 學分。 3.數學部定必修課程於第二學年設計兩類課程，學生依適性發展之需要，應選擇一類修習。 4.自然科學領域每科至少須修習 2 學分。 5.藝術領域每科至少須修習 2 學分。
		英語文	18	16				2		
	數學	數學	16	8	8 (分類課程)					
	社會	歷史	18	6						
		地理		6						
		公民與社會		6						
	自然科學	物理	12	2-4						
		化學		2-4						
		生物		2-4						
		地球科學		2-4						
	藝術	音樂	10	2-6						
		美術		2-6						
		藝術生活		2-6						
	綜合活動	生命教育	4	1						
		生涯規劃		1						
		家政		2						
科技	生活科技	4	2							
	資訊科技		2							
健康與體育	健康與護理	14	2							
	體育		12							
	全民國防教育	2	2							
	小計	118								
校 訂 必 修										1.校訂必修課程由學校課程發展委員會依據學校願景與特色自主規劃開設。 2.校訂必修課程係延伸各領域/科目之學習，以一般科目的統整性、專題探究或跨領域/科目專題、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主。
		小計	4-8							

二、普通高中「部定必修」及「加深加廣選修」課程一覽表

領域	部定必修		部定加深加廣選修					
	科目		學分	可規劃 總學分數	課程	學分		
國文	國文(18) 含文化教材(2)		20	8學分 <u>應至少修習4學分</u>	國學常識	2		
					語文表達與傳播應用	2		
					各類文學選讀	2		
					專題閱讀與研究	2		
數學	基礎 數學 8	數學A(8) (理工、商管)	16	8學分	數學甲		8	
		數學B(8) (文法藝術、商管)	16		數學乙		8	
英文	英文		18	12學分 <u>應至少修習6學分</u>	英語 文	英語聽講	2	
						英文閱讀與寫作	2	
						英文作文	2	
					第二外語		6	
自然 科學 領域	物理	2-4	12 部定 必修 學分 數應 含三 分之 一跨 科目 之主 題式 探究 與實 作課 程內 容	32	選 修 物 理	力學一	2	
						力學二與熱學	2	
						波動、光與聲音	2	
						電磁現象一	2	
	化學	2-4			2-4	選 修 化 學	電磁現象二與量子現象	2
							物質與能量	2
							物質構造與反應速率	2
							化學反應與平衡一	2
	生物	2-4			2-4	選 修 生 物	化學反應與平衡二	2
							有機化學與應用科技	2
							細胞的構造與生理	2
							動物體的構造與功能	2
	地科	2-4			2-4	選 修 地 科	植物體的構造與功能	2
							遺傳、演化、生態與 生物多樣性	2
							地球科學一	2
							地球科學二	2

領域	部定必修		部定加深加廣選修					
	科目		學分	可規劃 總學分數	課程		學分	
社會 領域	歷史	6	18	24 學分	族群、性別與國家的歷史		3	
					科技、環境與藝術的歷史		3	
					探究與實作：歷史學探究		2	
	地理	6			空間資訊科技		3	
					社會環境議題		3	
					探究與實作：地理與人文社會科學研究		2	
	公民與社會	6			現代社會與經濟		3	
					民主政治與法律		3	
					探究與實作：公共議題與社會探究		2	
藝術 領域	音樂	2-6	10	6 學分	跨領 域/ 科目 專題 實作	基本設計	1	
	美術	2-6				新媒體藝術	1	
	藝術生活	2-6				多媒體音樂	2	
						表演創作	2	
科技 領域	生活科技	2	4	8 學分	工程設計專題製作		2	
	資訊科技	2			進階程式設計		2	
					領域課程：科技應用專題		2	
					領域課程：機器人專題		2	
綜合 活動 領域	生涯規劃	1	4	6 學分	未來想像與生涯進路		2	
	生命教育	1			思考：智慧的啟航		2	
	高中家政	2			創新生活與家庭		2	
健康 與體 育領 域	健康與護理	2	14	6 學分	健康 與 運動 休 閒(模 組課 程)	安全教育與傷害防護	2	
	體育	12				運動與健康		2
						健康與休閒生活		2

貳、108課綱高中語文加深加廣教材編選說明

科目名稱	課程說明
語文表達與傳播應用	1.課程目標在於培養學生以口語、文字、多元媒體形式表達時，能運用各種技巧、格式適切表情達意、有效溝通協調，培養進而參與公共論述。 2.課程內涵包括語文表達、傳播應用兩大面向，教導學生各類型表達的形式、技巧與倫理，介紹傳播行為、現象，並進行實作演練。
各類文學選讀	1.課程目標在藉由各類文學的閱讀，提升學生鑑賞與寫作能力，進而涵養情意、拓展視野。 2.課程內涵包括區域文學選讀、小說選讀、散文選讀、詩歌選讀、劇本選讀、原住民文學選讀、母語文學選讀等多元文類，由各校視發展目標自行規劃，發展學校特色。
專題閱讀與研究	1.課程目標在於培養學生良好的閱讀素養及主動探索知識的態度，激發學生研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。 2.課程內涵包括經典探究、議題探討，以及旅遊文學、飲食文學、科普文學、地景文學等各主題文學探析，亦可擴及當代議題參與和思索等。
國學常識	1.課程目標在引導學生認識國學內涵，了解傳統學術的源流，體認中華文化的價值。 2.課程內涵包括文字演變及經、史、子、集之介紹。



多元而廣泛閱讀
閱讀理解與活用
培養自主學習能力

參、學測、指考國文題型分析

一、108年學測、指考題型分析

題 型		108年學測 (12,208字)		108年指考 (12,505字)		
		題 號	題 數	題 號	題 數	
壹、 語文基本能力	一、字音	1	4題		4題	
	二、字形	2		1		
	三、字義	35		36		
	四、詞語	36		3		
	五、成語、俗諺、歇後語			2		
貳、 語文常識	六、標點符號		2題		2題	
	七、國學常識			12		
	八、應用文					
	九、語法	37		37、 39		
	十、修辭	42				
參、 閱讀理解	十一、古典詩文 閱讀	單題	36題	5、 <u>10</u> 、11、35、38、 <u>40</u>	36題	
		題組		【15、16、17】 【31、32】 【33、34】 (7題)		【20、21、22】 【30、31】 【32、33、34】 (8題)
	十二、現代詩文 閱讀	單題		4(非連續性文本、產業)、8(音樂) (2題)		4、6(旅遊)、7、8(生物)、9(醫學)、39(6題)
		題組		【9、10】(出版) 【11、12】(天文) 【18、19、20、21】(心理) 【22、23、24】 【25、26、27】(戲劇) 【28、29、30】(音樂) (17題)		【 <u>13、14</u> 】 【15、16】 【17、18、19】(藝術) 【23、24】(小說論) 【25、26】(詩論) 【41、42】(社會學) (13題)
十三、文白對讀	題組	【13、14】 (2題) (農業、文化)	【27、28、29】 (3題) (生物)			
合 計		42題		42題		

※加□者為橫跨兩類之試題

二、109 年學測題型分析

題 型		109年學測 (約13,000字)		
		題 號	累 積 題 數	
壹、 語文基本能力	一、字音	1	4題	
	二、字形	2		
	三、字義	35		
	四、詞語	<u>9</u> 、36		
	五、成語、俗諺、歇後語			
貳、 語文常識	六、標點符號		5題	
	七、國學常識	42		
	八、應用文	4(對聯)、5(書信)		
	九、語法			
	十、修辭	39(反問)、40(象徵)		
參、 閱讀理解	十一、古典詩文閱讀	單題	9、10、11、12、 <u>13</u> 、37、38、41 (8題)	33題
		題組	【24、25】 (2題)	
	十二、現代詩文閱讀	單題	3、 <u>6</u> 、7、8 (4題)	
		題組	【14、15】(時尚觀點) 【19、20、21】(電影、經濟) 【22、23】(文藝評論) 【29、30】(文字、社會) 【31、32】(小說) 【33、34】(文藝評論) (13題)	
		題組	【16、17、18】(飲膳、醫學) 【26、 <u>27</u> 、 <u>28</u> 】(文藝評論) (6題)	
	十三、文白對讀	題組	【16、17、18】(飲膳、醫學) 【26、 <u>27</u> 、 <u>28</u> 】(文藝評論) (6題)	
合 計		42題		

※加□者為橫跨兩類之試題，題號加底線者為詩詞曲

肆、大陸高中語文教材內容說明

一、必修課程——語文必修 1~5 冊/普通高中課程標準實驗教科書

※語文必修課程共五冊，每冊 12~15 課，前三學期授課完畢

二、選修課程——人教版共 15 種，供後三學期由各校教師選材授課

(一) 詩歌與散文

1. 中國古代詩歌散文欣賞
2. 中國現代詩歌散文欣賞
3. 外國詩歌散文欣賞

(二) 小說與戲劇

1. 中國小說欣賞
2. 外國小說欣賞
3. 中外戲劇名作欣賞
4. 影視名作欣賞

(三) 新聞與傳記

1. 新聞閱讀與實踐
2. 中外傳記作品選讀

(四) 語言文字應用

1. 語言文字應用
2. 演講與辯論
3. 文章寫作與修改

(五) 文化論著研讀

1. 先秦諸子選讀
2. 中國文化經典研讀
3. 中國民俗文化

伍、加深加廣教材編選面向

一、語文表達與傳播應用

1. 語文表達：國語文寫作能力測驗、演講稿、辯論稿、劇本撰寫與演出、小論文撰寫、專題研究（例台南一中《府城文學地圖》）
2. 傳播應用：報導文學、報刊雜誌編輯、微電影、紀錄片

二、各類文學選讀（按時代、主題、作家等編選）

1. 散文選讀
2. 詩歌選讀
3. 小說選讀
4. 劇本選讀
5. 區域文學選讀
6. 原住民文學選讀
7. 各類文學重要作家選讀

三、專題閱讀與研究

1. 經典探究
2. 旅遊文學
3. 飲食文學
4. 科普文學
5. 地景文學
6. 海洋文學
7. 生態文學
8. 自然寫作文學
9. 雜誌專題文章選輯
10. 其他議題探討

四、國學常識

1. 文字演變及經、史、子、集之介紹
2. 國學名篇鑑賞

陸、加深加廣教材編選要領

一、確定編選主題面向

二、蒐集資料的類型

1. 各種選集
2. 作家文集
3. 研究專書與傳記、評論等資料
4. 博碩士相關論文
5. 影音資料：詩歌演唱 CD、作家影片、網路相關影片
6. 相關網站

三、蒐集資料來源

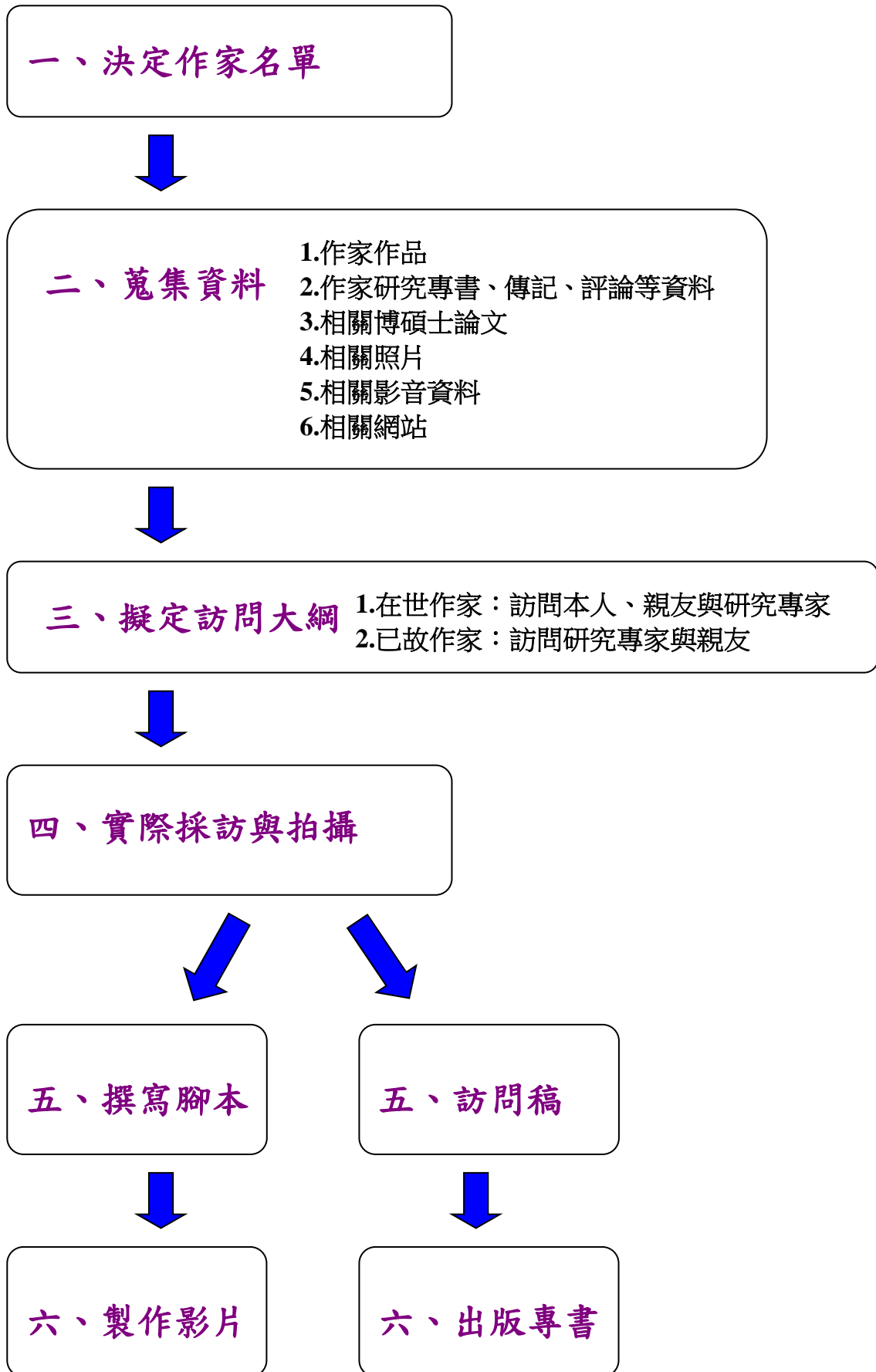
1. 各大圖書館
2. 專業圖書館、博物館
3. 特定書店
4. 簡體字書店

四、編撰流程

1. 體例的擬定
2. 篇目的篩選與確立
3. 內容的撰寫
4. 討論與修訂
5. 實務操作

(例宋裕策畫《趣看現代作家》、《與作家有約》)

◎宋裕策畫《趣看現代作家》、《與作家有約》製作流程



柒、現代作家影音資料

作家	生卒年	影音資料名稱	出版者	出版年
魯迅	1881-1936	趣看現代作家 魯迅	翰林出版社	2015
		作家身影系列 魯迅	春暉國際	1997
		鳳凰衛視名人堂 魯迅是誰	九洲音像出版公司	
		探索·發現 先生魯迅	中國國際電視總公司	
		名人紀錄片 魯迅之路	齊魯電子音像出版社	
		這裡是北京--名人故居 魯迅	中國人民大學音像出版社	
周作人	1885-1967	作家身影系列 周作人	春暉國際	1997
胡適	1891-1962	趣看現代作家 胡適	翰林出版社	2010
		鳳凰衛視名人堂 還原胡適真實面貌	九洲音像出版公司	
林語堂	1895-1986	鳳凰衛視名人堂 林語堂的行旅生涯	九洲音像出版公司	
郁達夫	1896-1945	作家身影系列 郁達夫	春暉國際	1997
茅盾	1896-1981	這裡是北京--名人故居 茅盾	中國人民大學音像出版社	
徐志摩	1897-1931	趣看現代作家 徐志摩	翰林出版社	2010
		作家身影系列 徐志摩	春暉國際	1997
		人間四月天	銘華國際企業有限公司	
朱自清	1898-1948	作家身影系列 朱自清	春暉國際	1997
豐子愷	1898-1975	趣看現代作家 豐子愷	翰林出版社	2011
		漫畫大師豐子愷	浙江文藝音像出版社	
		緣緣人生豐子愷	浙江電子音像出版社	
老舍	1899-1966	作家身影系列 老舍	春暉國際	1997
		這裡是北京--名人故居 老舍	中國人民大學音像出版社	
冰心	1900-1999	作家身影系列 冰心	春暉國際	1997
沈從文	1902-1988	作家身影系列 沈從文	春暉國際	1997
巴金	1904-2005	作家身影系列 巴金	春暉國際	1997
曹禺	1910-1996	作家身影系列 曹禺	春暉國際	1997
蕭乾	1910-1999	作家身影系列 蕭乾	春暉國際	1997
蕭紅	1911-1942	民國名流往事·麗人行--追憶女作家蕭紅	中國國際電視總公司	
張愛玲	1920-1995	作家身影系列 張愛玲	春暉國際	1997
		她從海上來	公共電視	
		民國名流往事·麗人行--張愛玲的色與戒	中國國際電視總公司	

	作家	生卒年	影音資料名稱	出版者	出版年
臺灣作家	賴和	1894-1943	趣看現代作家 賴和	翰林出版社	2012
			台灣文學家紀事 賴和	前衛出版社	2004
			作家身影系列 賴和	春暉國際	2000
			鬥鬧熱走唱隊《河》賴和音樂專輯	賴和文教基金會	
	吳濁流	1901-1986	作家身影系列 吳濁流	春暉國際	2000
	梁實秋	1903-1987	趣看現代作家 梁實秋	翰林出版社	2010
	楊逵	1906-1985	趣看現代作家 楊逵	翰林出版社	2017
			台灣文學家紀事 楊逵	前衛出版社	2004
			作家身影系列 楊逵	春暉國際	2000
	蕭紅	1911-1942	傳記電影 黃金時代	飛擎國際視聽有限公司	2015
	龍瑛宗	1911-1999	作家身影系列 龍瑛宗	春暉國際	2000
	呂赫若	1914-1951	作家身影系列 呂赫若	春暉國際	2000
	鍾理和	1915-1960	作家身影系列 鍾理和	春暉國際	2000
			懷舊電影 原鄉人	李行工作室有限公司	
	琦君	1917-2006	趣看現代作家 琦君	翰林出版社	2010
	林海音	1918-2001	他們在島嶼寫作 I——兩地	目宿媒體股份有限公司	2011
	劉以鬯	1918-2018	他們在島嶼寫作 II——1918	目宿媒體股份有限公司	2017
	詹冰	1921-	台灣作家系列精選輯 詹冰	財團法人何春木文教基金會	2003
	周夢蝶	1921-	他們在島嶼寫作 I——化城再來人	目宿媒體股份有限公司	2011
	陳千武	1922-	台灣作家系列精選輯 陳千武	財團法人何春木文教基金會	2003
	齊邦媛	1924-	我對臺灣文學與臺灣文學研究的看法	台大出版中心	2006
	林亨泰	1924-	台灣作家系列精選輯 林亨泰	財團法人何春木文教基金會	2003
	鍾肇政	1925-	作家身影系列 鍾肇政	春暉國際	2000
	葉石濤	1925-2008	作家身影系列 葉石濤	春暉國際	2000
	余光中	1928-	趣看現代作家 余光中	翰林出版社	2010
			他們在島嶼寫作 I——逍遙遊	目宿媒體股份有限公司	2011
	洛夫	1928-	文學留聲 1——因為風的緣故	聯經出版社	2005
			他們在島嶼寫作 II——無岸之河	目宿媒體股份有限公司	2017
	管管	1929-	管管腦袋開花	台大出版中心	2009
	商禽	1930-2010	顛躓在詩路上的扁平足	台大出版中心	2009
痲弦	1932-	趣看現代作家 痲弦	翰林出版社	2012	
		我是怎麼寫起詩來的	台大出版中心	2007	
		文學留聲 2——弦外之音：痲弦詩稿、朗誦、手跡、歲月留影	聯經出版社	2006	
		他們在島嶼寫作 II——如歌的行板	目宿媒體股份有限公司	2017	

作家	生卒年	影音資料名稱	出版者	出版年
鄭清文	1932-	小說與我	台大出版中心	2008
		作家身影系列 鄭清文	春暉國際	2000
鄭愁予	1933-	趣看現代作家 鄭愁予	翰林出版社	2014
		他們在島嶼寫作 I——如霧起時	目宿媒體股份有限公司	2011
		旅夢(2CD+2DVD)	金革唱片	
林文月	1933-	最初的讀者	台大出版中心	2006
		他們在島嶼寫作 II——讀中文系的人	目宿媒體股份有限公司	2017
司馬中原	1933	我與文學	台大出版中心	2008
李喬	1934-	長篇小說自剖	台大出版中心	2009
		作家身影系列 李喬	春暉國際	2000
葉維廉	1937-	神思的機遇	台大出版中心	2009
		我的文學自傳	台大出版中心	2007
白先勇	1937-	趣看現代作家 白先勇	翰林出版社	2013
		白先勇的藝文世界(8 DVD)	台大出版中心	2009
		從臺北人到青春版牡丹亭	台大出版中心	2008
		作家身影系列 白先勇	春暉國際	2000
		他們在島嶼寫作 II——姪紫嫣紅開遍	目宿媒體股份有限公司	2017
陳若曦	1938-	生活與寫作	台大出版中心	2008
隱地	1938-	一個文藝青年能做些什麼 一個文學出版社能做些什麼	台大出版中心	2008
東方白	1938-	台灣文學家紀事 東方白	前衛出版社	2004
西西	1938-	他們在島嶼寫作 II——我城	目宿媒體股份有限公司	2017
王文興	1939-	他們在島嶼寫作 I——尋找背海的人	目宿媒體股份有限公司	2011
		我如何寫小說	台大出版中心	2007
		作家身影系列 王文興	春暉國際	2000
白萩	1939-	台灣作家系列精選輯 白萩	財團法人何春木文教基金會	2003
王禎和	1940-1990	作家身影系列 王禎和	春暉國際	2000
楊牧	1940-	他們在島嶼寫作 I——朝向一首詩的完成	目宿媒體股份有限公司	2011
張曉風	1941-	趣看現代作家 張曉風	翰林出版社	2010
		觸機	台大出版中心	2008
杜國清	1941-	我的詩路歷程	台大出版中心	2009
杏林子	1942-2003	遙遠的路--杏林子(劉俠)生命教育影片	磐石傳播公司	
席慕蓉	1943-	原鄉與我的創作	台大出版中心	2006

作家	生卒年	影音資料名稱	出版者	出版年
吳晟	1944-	趣看現代作家 吳晟	翰林出版社	2010
		台灣作家系列精選輯 吳晟	財團法人何春木文教基金會	2003
		吳晟詩・誦 甜蜜的負荷	風和日麗唱片行	2007
		吳晟詩・歌 甜蜜的負荷	風和日麗唱片行	2008
汪其楣	1946-	在舞臺上尋找女性角色	台大出版中心	2009
蕭蕭	1947-	趣看現代作家 蕭蕭	翰林出版社	2010
洪醒夫	1949-1982	趣看現代作家 洪醒夫	翰林出版社	2010
也斯	1949-2013	他們在島嶼寫作 II——東西	目宿媒體股份有限公司	2017
林雙不	1950-	台灣文學家紀事 林雙不	前衛出版社	2004
王溢嘉	1950-	趣看現代作家 王溢嘉	翰林出版社	2010
白靈	1951-	趣看現代作家 白靈	翰林出版社	2010
小野	1951-	電影與文學間的曖昧關係	台大出版中心	2008
宋澤萊	1952-	台灣作家系列精選輯 宋澤萊	財團法人何春木文教基金會	2003
陳幸蕙	1953-	趣看現代作家 陳幸蕙	翰林出版社	2010
渡也	1953-	趣看現代作家 渡也	翰林出版社	2014
陳黎	1954-	文學風景/第五集, 陳黎	公共電視台	2001
詹澈	1954-	文學風景/第十一集, 詹澈	公共電視台	2001
林宜濤	1956-	文學風景/第四集, 林宜濤	公共電視台	2001
廖鴻基	1957-	趣看現代作家 廖鴻基	翰林出版社	2010
		文學風景/第七集, 廖鴻基	公共電視台	2001
夏曼·藍波安	1957-	文學風景/第九集, 夏曼·藍波安	公共電視台	2001
邱貴芬	1958-	台灣作家系列精選輯 邱貴芬	財團法人何春木文教基金會	2003
路寒袖	1958-	台灣作家系列精選輯 路寒袖	財團法人何春木文教基金會	2003
幾米	1958-	文學風景/第一集, 幾米	公共電視台	2001
林沈默	1959-	台灣作家系列精選輯 林沈默	財團法人何春木文教基金會	2003
瓦歷斯·諾幹	1961-	趣看現代作家 瓦歷斯·諾幹	翰林出版社	2010
簡嫚	1961-	趣看現代作家 簡嫚	翰林出版社	2016
鴻鴻	1964-	文學風景/第三集, 鴻鴻	公共電視台	2001
駱以軍	1967-	文學風景/第十二集, 駱以軍	公共電視台	2001
成英姝	1968-	文學風景/第二集, 成英姝	公共電視台	2001
利格拉樂·阿鳩	1969-	台灣作家系列精選輯 利格拉樂·阿鳩	財團法人何春木文教基金會	2003
賴香吟	1969-	文學風景/第十集, 賴香吟	公共電視台	2001
陳雪	1970-	文學風景/第十三集, 陳雪	公共電視台	2001
張惠菁	1971-	文學風景/第六集, 張惠菁	公共電視台	2001
紀大偉	1972-	文學風景/第八集, 紀大偉	公共電視台	2001

捌、國立臺灣文學館臺灣現當代作家研究資料彙編

01 賴和	31 艾雯	61 吳魯芹	91 翁鬧
02 吳濁流	32 王鼎鈞	62 鹿橋	92 孟瑤
03 梁實秋	33 洛夫	63 羅蘭	93 楊念慈
04 楊逵	34 余光中	64 鍾梅音	94 施明正
05 楊熾昌	35 羅門	65 詹冰	95 劉大任
06 張文環	36 商禽	66 高陽	96 許達然
07 龍瑛宗	37 痲弦	67 子敏	97 楊青矗
08 覃子豪	38 司馬中原	68 齊邦媛	98 龔虹
09 紀弦	39 林文月	69 趙滋蕃	99 張曉風
10 呂赫若	40 鄭愁予	70 蕭白	100 王拓
11 鍾理和	41 陳冠學	71 彭歌	101 林語堂
12 琦君	42 黃春明	72 杜潘芳格	102 洪炎秋
13 林海音	43 白先勇	73 錦連	103 李曼瑰
14 鍾肇政	44 白萩	74 蓉子	104 王詩琅
15 葉石濤	45 陳若曦	75 向明	105 李榮春
16 張我軍	46 郭松棻	76 張默	106 吳瀛濤
17 潘人木	47 七等生	77 於梨華	107 王藍
18 周夢蝶	48 王文興	78 葉笛	108 郭良蕙
19 柏楊	49 王禎和	79 葉維廉	109 辛鬱
20 陳千武	50 楊牧	80 東方白	110 黃娟
21 姚一葦	51 蘇雪林	81 楊守愚	111 吳漫沙
22 林亨泰	52 張深切	82 胡品清	112 隱地
23 聶華苓	53 劉訥鷗	83 陳之藩	113 岩上
24 朱西甯	54 謝冰瑩	84 林鍾隆	114 林冷
25 楊喚	55 吳新榮	85 馬森	115 席慕蓉
26 鄭清文	56 郭水潭	86 段彩華	116 吳晟
27 李喬	57 陳紀滢	87 李魁賢	117 張系國
28 姜貴	58 巫永福	88 鍾鐵民	118 李渝
29 張秀亞	59 王昶雄	89 三毛	119 季季
30 陳秀喜	60 無名氏	90 李潼	120 施叔青

玖、國立臺灣文學館臺灣詩人選集

01 覃子豪集	23 非馬集	45 陳鴻森集
02 巫永福集	24 白萩集	46 馮青集
03 紀弦集	25 李魁賢集	47 郭成義集
04 吳瀛濤集	26 岩上集	48 羊子喬集
05 詹冰集	27 朵思集	49 李勤岸集
06 周夢蝶集	28 許達然集	50 利玉芳集
07 陳秀喜集	29 覓虹集	51 陳坤崙集
08 陳千武集	30 杜國清集	52 沈花末集
09 林亨泰集	31 喬林集	53 渡也集
10 杜潘芳格集	32 吳晟集	54 陳義芝集
11 蓉子集	33 拾虹集	55 蔡秀菊集
12 洛夫集	34 曾貴海集	56 李昌憲集
13 向明集	35 黃勁連集	57 陳黎集
14 余光中集	36 黃樹根集	58 向陽集
15 錦連集	37 李敏勇集	59 林央敏集
16 商禽集	38 陳明台集	60 陳明克集
17 黃騰輝集	39 莫渝集	61 焦桐集
18 張默集	40 莊金國集	62 劉克襄集
19 葉笛集	41 鄭炯明集	63 林盛彬集
20 郭楓集	42 江自得集	64 路寒袖集
21 林宗源集	43 林豐明集	65 張芳慈集
22 趙天儀集	44 蘇紹連集	66 許悔之集

國立臺灣文學館全臺詩共 55 冊

全臺詩・智慧型全臺詩資料庫

<http://xdcn.nmtl.gov.tw/twp/index.asp>