

110 學年學科能力測驗國文寫作能力試題分析報告

臺北市高中國文科教師團隊

中山女高	李明慈
中正高中	張青松
成功高中	李仁展
建國高中	周杏芬

前言

衡諸本屆國寫題，知性與感性兩題都與「幸福生活的期待」相關，在疫情時代召喚美好生活的期待與嚮往。命題者應是希望考生在艱難的現實壓力中，提取美好的經驗，莫忘生活中仍有幸福的小小光亮。

第一大題

記憶可以被編輯或刪除嗎？2004 年美國電影《王牌冤家》(Eternal Sunshine of the Spotless Mind)，敘述一對怨偶在一次激烈的爭吵後，先後踏入提供記憶刪除服務的忘情診所，主動要求洗去記憶。女主角成功地洗去兩人的戀愛記憶，男主角則在記憶清掃的過程中，因為看見舊日時光的美好，想保留一切甜蜜與悲傷的記憶，而開始和電腦清除系統搏鬥。2017 年，臺灣導演陳玉勳將自己的短片〈海馬洗頭〉改為長片《健忘村》。海馬洗頭的創意發想，來自於「人的記憶都存在大腦的海馬迴裡」，電影中因此有「海馬洗頭」，專職幫忙洗去記憶。《健忘村》則有一件寶物「忘憂神器」，可以清除記憶。村長為了一己私利，引誘村人「忘憂」，刪除村人的部份記憶。

電影裡的想像也許有一天會發生。2019 年澳洲皇家墨爾本理工大學的研究團隊，利用「光遺傳學」技術影響海馬迴，開發類腦晶片，可模仿大腦儲存和刪除訊息的方式，能精準刪除老鼠腦中特定的記憶。這項科技將有望應用於心理創傷者、藥物成癮者的治療，清除其長時間的負面與病理性記憶。此外，也有政治哲學教授諾齊克提出「經驗機器」思想實驗：假設有一臺機器可以提供所有想要的幸福經驗，甚至可以定期修改，無論是領袖群倫、環遊世界……，使用者想要的「幸福人生」，都可以事先設定。面對這樣的機器，人類將如何抉擇？

請分項回答問題：

問題(一)：依據上文，請說明電影裡的「忘情診所」和「健忘村」，在刪除部分記憶的劇情上有何差異？文長限 80 字以內(至多 4 行)(占 4 分)

問題(二)：假設「經驗機器」存在並且運作穩定，可以讓人享受虛擬的「幸福人生」，你認為將對人類產生什麼影響？權衡利弊，你會支持開放這樣的機器上

市嗎？請闡明自己的意見。文長限 400 字以內(至多 19 行)。(占 21 分)

問題(一)

一、題目訊息：

1. 作答方式：務必標示一、二題作答。
2. 作答內容：說明「忘情診所」與「健忘村」刪除部份記憶劇情差異。
3. 作答重點：根據文本說明兩者的劇情差異。
4. 考核能力：檢索訊息，摘要統整。
5. 評分標準：是否能清楚說明兩者的劇情差異。
6. 作答限制：文長限 80 字以內。

二、確知方向：

1. 摘要：摘要文本對忘情診所與健忘村在刪除部份記憶劇情差異。
2. 統整：歸納出兩者的劇情差異並統整說明。

三、解析作答：

「忘情診所」的男主角想保留往日時光甜蜜與悲傷的記憶，後悔洗去一切記憶，因而和電腦清除系統搏鬥。「健忘村」村長則為一己私利，引誘村人「忘憂」，刪除村人的部份記憶。

問題(二)觀點論述：

一、確立觀點：考生可以站在較偏向「支持開放『經驗機器』上市」或「不支持開放『經驗機器』上市」，建議破題先表達自己的觀點，立場先行。

二、闡明自己的意見：

(一) 較偏向「支持開放『經驗機器』上市」者：

1. 先明確表達主張支持「經驗機器」上市的立場。
2. 簡要歸納說明支持的原因。原因可能為：(1)可應用這項科技於心理創傷者或藥物成癮者的治療。(2)可以清除長時間的負面情緒與病理性記憶。(3)可以提供所想要的幸福經驗。
3. 再提出相關自身或週遭親友經驗的例證，若有「經驗機器」上市，可增進他們的人生的幸福感。
4. 最後總結支持「經驗機器」上市後，可以洗刷憂傷、忘掉痛苦記憶，為人類帶來幸福。

偏向「支持『經驗機器』上市的立場」的考生，可就上述原因加以發揮，以自己成長經驗為例，簡要歸納說明的原因，最後總結支持「經驗機器」上市後可以帶來幸福的人生。

(二) 較偏向「不支持開放『經驗機器』上市」者：

1. 先明確表達「不支持開放『經驗機器』上市」的立場。

2. 簡要歸納說明不支持的原因。原因可能為：(1)幸福人生應是悲欣交集、苦樂參半，忘掉悲傷不等於就是幸福。(2)若是濫用「經驗機器」或個人私利、不道德使用，恐會造成傷害或反效果，甚至用來湮滅犯罪證據，清除不名譽的過去。(3)若被「類腦晶片」控制大腦，人類將失去自由意志與自我意識，全面被機器掌控，失去人類應有的溫度與情感。
3. 提出相關自身或週遭親友經驗的例證，若有「經驗機器」上市，會導致人類記憶不完整，沒有完整記憶的人生，不能說是幸福的人生。
4. 最後總結不支持「經驗機器」上市，因為它不會為人類帶來真正的幸福。

不論偏向何種立場，答題時寫作原則需以清楚達意為上，只要言之成理，文從字順，通常可以拿到不錯的分數。

本題命題理念與 105 年大考中心研究試卷知性題卷一：〈我對人工智慧的看法〉理念相當接近，提出 AI 為人類帶來什麼改變？產生什麼影響？人類將如何面對？

另外，題型設計與 108 年大考中心研究試卷知性題卷一：〈被遺忘權〉、108 年大考中心研究試卷知性題卷四〈鄰避效應〉、108 年學測國寫〈含糖飲料〉、109 年學測國寫〈玩物喪志？玩物養志？〉(兩選一)，概念相當接近，都是「闡發題旨，表達觀點並陳述理由」。如果考生預先練習寫作這些題目，應可掌握答題方向，快速下筆。建議考生日後應多熟練大考中心公布相關題目，更能掌握命題趨勢。

三、寫作建議：

(一) 開頭：建議首先明確選擇是偏向「支持開放『經驗機器』上市」者或「不支持開放『經驗機器』上市」者，破題先確立自己的觀點，請務必控制篇幅。

(二) 中段：

1. 若選擇偏向「支持開放『經驗機器』上市」看法，先明確表達主張支持「經驗機器」上市的立場。簡要歸納說明支持的原因。原因可能為：可應用這項科技於心理創傷者或藥物成癮者的治療。或是可以清除長時間的負面情緒與病理性記憶。或是可以提供所想要的幸福經驗。再提出相關自身或週遭親友經驗的例證，若有「經驗機器」上市，可增進他們的人生的幸福感。最後總結支持「經驗機器」上市後，可以洗刷憂傷、忘掉痛苦記憶，為人類帶來幸福。
2. 若選擇較偏向「不支持開放『經驗機器』上市」看法：先明確表達「不支持開放『經驗機器』上市」的立場。簡要歸納說明不支持的原因。原因可能為：幸福人生應是悲欣交集、苦樂參半，忘掉悲傷

不等於就是幸福。或者若是濫用「經驗機器」或不道德使用，恐會造成傷害或反效果，甚至用來湮滅犯罪證據，清除不名譽的過去。或者若被「類腦晶片」控制大腦，人類將失去自由意志與自我意識，全面被機器掌控，失去人類應有的溫度與情感。然後提出相關自身或週遭親友經驗的例證，若有「經驗機器」上市，會導致人類記憶不完整，沒有完整記憶的人生，不能說是幸福的人生。最後總結不支持「經驗機器」上市，因為它不會為人類帶來真正的幸福。本段為全文主軸，篇幅應最長。

(三) 結尾：闡述所選擇面向的看法，總結全文。

第二大題

甲

我們的感情是冰箱，打開來看，明亮可喜，關起門後是嗡嗡的黑暗。什麼都不會腐爛，埋在霜雪的角落。我們的感情是冰箱，有時很滿有時很空，一切都可以保存很久，冷冷的，可是很新鮮，看起來都像昨天。

(柯裕棻〈冰箱〉)

乙

農曆年前我媽換了新冰箱。雖然舊的那一座其實也還好，十數年如一日修長高冷玉面如銀，該凍肉時凍肉，該製冰時製冰，門沒關緊永遠忠實地響警告聲。燈泡甚至沒有壞過一次。只是我媽長期嫌它不得力，冷藏室裝一隻生雞一鍋燉肉就周轉不過來，胃口那樣地小，像一個節食的人，廚房裡最不需要的就是一個節食的人。我常常看見她蹲在那兒，腳邊圍滿生鮮，鬥盡心智排列組合，在最有限空間裡籌備出最大的寬容，冰箱門好像看牙醫的嘴開太久不斷嘩嘩叫簡直像在哭了。感覺兩方都十分苦惱。

我認為運用如常的器物毋需特別汰換，也主張大家都不妨少吃一點。顯然我媽不作此想。她說：「總之我就是想要一台大冰箱啦。」但如此一來，我反倒領悟了，這完全是某商品宣傳詞「豈止於大」(Bigger than bigger)的道理：一座夠大的新冰箱也豈止於冰箱，它是一種想像，一種意境，一種可能性，它富有召喚家庭生活最好願景的潛力。

(改寫自黃麗群〈如果在冬天，一座新冰箱〉)

請回答下列問題：

冰箱可以很滿，可以很空，當你打開冰箱，通常想尋找什麼？又看見什麼？假如有一座屬於你的新冰箱，你會有怎樣的想像？冰藏什麼(虛實皆可)會符合你所期待的美好生活？請以「如果我有一座新冰箱」為題，撰文一篇，文長不限。

「你今天開冰箱了嗎？」你也許會因為忙碌紛亂而沒有「季節的感思」、「溫暖的心」；也可能因為天氣很冷早早就寢而缺乏「靜夜情懷」，但是冰箱是人們生活中的物品，可見本次題目取材比之前三年更貼近日常生活。

108 參考試卷曾出現過藉物抒情的題目(金盒子)，本次情意題仍保留了物(冰箱)。另外，本題是同題異構的對讀，但要求學生在此物上發揮想像力，轉實(冰箱)為虛(情感、想像)，並提供素材情境，以觸動情感及心情，讓考生發揮時有所依循，所以「如果我有一座新冰箱」，可說是在傳統模式中有所創新的題目。

一、從大考國寫規準思考：

情意題「如果我有一座新冰箱」若就大考中心所公布的情意題規準，建議可由下列幾個方向應答：

1. 具體寫出個人的生活經驗，從中感知聯想、創造抒發

冰箱是生活中習見的事物，考生必須在日常生活中觀察與思考，並加以聯想與想像，並在前述的基礎上抒情。換言之，學生必須從自己的生活經驗出發，死記背誦事例將無法應付類似題目。

2. 針對題目的情境，真誠抒發個人的情感與體會

題目中提到「你會有怎樣的想像？」「期待的美好生活？」所以在設計情境時，必須注意題目要求的情境來抒發。如李安導演曾經六年失業在家，為家人製作美食(如冷凍水餃)，冰在各式各樣的保鮮盒中，這個與冰箱有關的故事裡，食物便是李安給家人的溫暖情意。考生也可以從這類的例子裏思考。

另外，引文已暗示了冰箱所冰的東西，是一種飽足的美好，考生不妨從生活中提取自己關於冰箱的美好記憶。

3. 文辭組織與表達能力

細讀本題引文，甲為「演繹法」，先寫結論再加抒發；而乙則為「歸納法」，先敘寫現實各種面向，再歸納出「冰箱是一種想像，一種意境……可以召喚家庭生活最好願景」的結論，建議第一段應該先標舉主旨，定位自己的想像，可以先以演繹法開頭，發展自己的主旨，以免結構太過鬆散。

二、寫作建議：

1. 讀懂題目，確知方向

(1) 考核能力

此題進入發展解釋、省思評鑑兩個層次，能讀懂素材並遷移到自我經驗，寫出個人相關經驗與體會。

(2) 精確審題

此題為命題作文，題目說明如下：

題目	說明
冰箱可以很滿，可以很空，當你打開冰箱，通常想尋找什麼？又看見什麼？	出自甲、柯裕棻〈冰箱〉
假如有一座屬於你的新冰箱，你會有什麼樣的想像？冰藏什麼(虛實皆可)會符合你所期待的美好生活？	出自乙、黃麗群〈如果在冬天，一座新冰箱〉
請以「如果我有一座新冰箱」為題，撰文一篇，文長不限。	題目包含了甲乙兩文的內容：甲文呈現了冰箱的「虛」；乙文則傾向「實」，但兩者皆有想像。若由具體的想像去寫，最後比較容易歸納，避免文章鬆散。

(3) 歷屆試題：

過往參考試卷情意題亦有類似的主題，如「105 大考中心研究用試卷卷四·瓷碗」、「108 大考中心參考試卷卷二·金盒子」要求考生選取一項對自己有意義的物件，並以此物件為題，敘述物件背後相關的故事與情感，文長不限。

2· 作答內容及重點：

(1) 題目雖規定文長不限，不分子題，但建議篇幅最好到 23 行、500 字以上。

(2) 切記不可過度敘事，只著墨於日常經驗，應加入一定比例的感悟，刻劃抒情感受，才能拓深深度。

(3) 寫作時宜注意虛實輝映的比喻法：比喻法是文學的通行證，如簡媜曾在〈青苔巷〉中說：「我沿著桂花小巷慢慢散步，一陣桂雨鋪在苔滑的小徑上……天雨路滑的小巷弄，都是自己的曲折心腸。」這裡便是把小巷弄比喻成自己的曲折心腸。觀諸題目中，甲文柯裕棻開宗明義地說：「我們的感情是冰箱」；乙文黃麗群則說：「一座夠大的新冰箱豈止於冰箱，它是一種想像，一種意境，一種可能性，它富有召喚家庭生活最好願景的潛力。」兩者明顯地運用了文學的筆法。學生也應學習此文詞組織與表達能力，才能夠提升生活經驗、創造抒發。

3· 內容取材

(1) 課內取材如琦君的〈一對金手鐲〉、〈髻〉、黃信恩〈扼口〉，皆是由具象的物延伸出抽象的聯想或情思，或是課外素材的〈古詩十九首·庭中有奇樹〉、王維詩「紅豆生南國」；現代詩紀弦〈狼之獨步〉、白萩〈雁〉、吳晟〈馬鞍藤〉雖皆是有生命力的物象，但考生也可在此基礎上轉化運用，他如現代散文中楊牧〈野櫻〉、〈十一月的白芒花〉。

(2) 老師在範文教學時，可著重課文的遷移性，引導學生用心生活，培養帶得走的能力。