



【公開授課紀錄】

服裝裡的性別

授課教師	王屏	觀課人數	1
教學單元	服裝裡的性別	任教年級	2
日期	109 年 12 月 9 日	時間	9:00~10:00
地點	國立宜蘭高級中學家政教室		
觀課說明	<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養</p> <p>綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。</p> <p>綜 S-U-C1 具備道德思辨與應用的能力，積極關注公共議題並參與社會服務活動，主動關懷自然生態倫理與永續發展議題。</p> <p>綜 S-U-C3 肯定自我文化價值，尊重與欣賞多元文化，主動關心人類處境與全球議題，參與促進世界和平的行動</p> <p>學習表現</p> <p>家 2b-V-1 分析時尚流行與經典元素，欣賞服飾文化，厚植審美觀。</p> <p>家 4a-V-1 探究從性別互動、婚姻選擇到家庭建立的歷程。</p> <p>學習內容</p> <p>家 Bb-V-2 服飾文化。</p> <p>家 Da-V-1 多元性別互動、交往與情感表達。</p> <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>本校為男校，一個年級只有一個女生班，校內有要求性平教育融入各課程，但學生對性別平等意識落差很大，有性別意識的學生會察覺校內不平等的情況，也會主動提起議題，如女性制服不繡名字，基於性別平等，男性也可不繡名字。當學生提起相關議題，校方也在校務會議上討論後同意男同學的制服可不繡名字。相反地，有些性別平等意識不足的男同學，則會對表現較陰柔的同儕表現出歧視或嘲笑，即使這個世代對不同性別氣質的包容度已比十年前來得寬容，但在學校，會發現陰柔氣質的男學生在男校會遇上困難。有些學生們仍對於陽剛氣質仍羨慕和崇拜，而對於較「女性化」的男生，則不認同。</p> <p>學生已修習過家政的服裝基本概論，了解服裝的意涵，也有服裝造型和配色的基本設計能力。</p>		



三、教師教學預定流程與策略



四、學生學習策略或方法、評量方式

學習策略: 設計思考、同理心地圖

評量方式: 口語評量、高層次紙筆評量、實作評量

	細項	(請文字敘述, 條列具體事實摘要)
教學觀察 紀錄	<p>A-2 掌握教材內容, 實施教學活動, 促進學生學習</p> <p>A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗, 引發與維持學生學習動機。</p> <p>A-2-2 清晰呈現教材內容, 協助學生習得重要概念、原則或技能。</p> <p>A-2-3 提供適當的練習或活動, 以理解或熟練學習內容。</p> <p>A-2-4 完成每個學習活動後, 適時歸納或總結學習重點。</p>	課程引導與舉例設計緊湊
	<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧, 幫助學生學習。</p> <p>A-3-1 運用適切的教學方法, 引導學生思考、討論或實作。</p> <p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p> <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧, 幫助學生學習。</p>	搭配學習單, 學生也踴躍參與課程回答
	<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力, 提供學習回饋並調整教學。</p> <p>A-4-1 運用多元評量方式, 評估學生學習成效。</p> <p>A-4-2 分析評量結果, 適時提供學生適切的學習回饋。</p> <p>A-4-3 根據評量結果, 調整教學。</p> <p>A-4-4 運用評量結果, 規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	學生填寫同理心地圖

	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p> <p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p> <p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<p>學生在玩手機遊戲 老師有登記處理</p>
	<p>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</p> <p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p> <p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>舉例活潑符合時事</p>
<p>教師回饋 與反思</p>	<p>教與學之優點及特色:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程引導與舉例設計緊湊 2. 舉例活潑符合時事 3. 服裝單元融入性別議題有扣合性別平等素養 4. 搭配學習單，學生也踴躍參與課程回答 <p>教與學待調整或改變之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形): 無</p>	



家政學科中心

照片

