

110 年度國語文學科中心教師專業成長研習

「七等生和被他超越的時代」研習實施計畫

壹、研習簡介

1967 年，七等生在《文學季刊》發表了臺灣文學史上著名短篇小說《我愛黑眼珠》，主角李龍第在末日洪水中，選擇拯救妓女而無視妻子的作為，引起文壇極大的討論與爭議。當年評論家認為，這類離經叛道、萎靡頹廢的文學作品，恐影響國家安全而應杜絕，從此七等生此極富自傳色彩的小說，被批評為深奧艱澀的個人主義或虛無主義。然而，在時代的推移洗練下，七等生卻成為影響後世文壇最重要作家之一，並被稱為臺灣「內向世代」作家的開端。睽違五年的文學紀錄電影「他們在島嶼寫作」第三系列，即將在今年重返大銀幕，而第三系列中的《削瘦的靈魂》一片，難得紀錄了這樣一位讓文壇與社會都往前跨步深思的小說家。本次特邀資深文學評論家楊照分享小說家七等生與其內在世界瘋狂又孤寂的觀點，並分析其生命脈絡與創作形象，藉以瞭解斯人斯作跨越世代的獨特所在。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：普通型高級中等學校國語文學科中心——臺北市立第一女子高級中學
- 三、協辦單位：目宿媒體股份有限公司

參、辦理內容

- 一、研習時間：110 年 3 月 7 日(星期日)
- 二、研習地點：北一女中至善樓二樓會議室（臺北市中正區重慶南路一段 165 號）

110 年 3 月 7 日（星期日）			
時間	內容	講師/主持	地點
0920-0930	報到		北一女中 至善樓 二樓會議室
0930-0940	開場	北一女中 陳智源校長	
0940-1210	七等生和被他超越的時代	楊照／作家	
1210-	賦歸		

肆、報名方式

- 一、報名期程及名額：即日起至 110 年 2 月 25 日（星期四），研習名額共 100 名。
- 二、本研習不接受電話報名及現場報名。請逕往教育部全國教師在職進修資訊網（<http://inservice.edu.tw/>）完成報名。報名步驟如下：進入 <http://inservice.edu.tw/> 首頁→點選「教師登入」→輸入教師個人帳號密碼→點選網頁上方「研習搜尋」。接下來提供兩種尋找課程的方式，可擇一採用：
 - （一）點選網頁右方「依開課單位搜尋」中的「學科中心」→點選「國語文」科，此時網頁畫面出現高中國文學科中心主辦之全部研習課程（依辦理時間順序排列）之列表，再從表中尋找本課程。
 - （二）點選網頁右方「研習進階搜尋」，請在「研習名稱/代碼」欄位輸入課程代碼：**3031052**，此時查詢頁面下方即出現本課程。

伍、其他注意事項

- 一、因應新冠肺炎防疫，敬請各位師長於研習時段全程配戴口罩，並配合於入場時測量體溫。據疾病管制署規定須居家檢疫、居家隔離、自主健康管理身分者及身體有異狀者，請勿進入會場，謝謝您的配合。
- 二、活動辦理當日，入校時須測量體溫並記錄，請於 9:00 前於本校校門口完成報到手續。
- 三、全程參加者核予 3 小時研習時數。
- 四、此研習本中心不支應差旅費，請各校協助出席教師辦理公(差)假。
- 五、參加教師請自備環保杯。又本次活動場地屬中央空調，建議攜帶保暖外套。
- 六、本校校內無法提供停車位。有停車需求者，請自行於校區附近尋找停車位。建議多加利用大眾交通工具前來本校。
- 七、聯絡人：國語文學科中心曾小姐，電話(02)2382-0484 分機 344。
EMAIL: tftseng@gapps.fg.tp.edu.tw