

教育部高中課程美術學科中心 109 學年度高教策盟研習

臺灣意象的表現主義—跟著俊賢去旅行—

亞洲大學現代美術館「土地印記」藝術論壇

壹、依據

- 1、教育部國教署中華民國 109 年 6 月 23 日臺教國署高字第 1090069755 號函。
- 2、教育部高中美術學科中心 109 年 7 月 15 日第 9 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 3、教育部高中美術學科中心 109 年 6 月 16 日第 7 次研究教師工作會議決議。
- 4、教育部高中美術學科中心 109 年 4 月 23 日第 2 次專家學者諮詢會議決議。

貳、目的

- 1、結合高等教育階段藝術、策展與美術館營運策略的多元論壇研習，提供土地化與國際化的藝術領域探討。
- 2、發展臺灣美術史教育學習內容，符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程。
- 3、協助現職藝術教師瞭解臺灣文化地景與美術創作語言的當代藝術思維。

參、計畫說明

邀請美術館長、策展人和藝術家，以 100 分鐘感性與理性兼具的思路，共同展讀李俊賢「台客美學」的繪畫風格，如何在臺灣掀起一個面向南島大時代的藝術視野，也一探他身為南臺灣「魚刺客」藝術社群的爐主，如何在「新臺灣壁畫隊」的藝術行旅，以及堅持「真實」寫生的力道，來表現臺灣意象與文化地景。

《跟著俊賢去旅行》圖文誌，讓我們看到一座漂移在前方的風景，這位其實具有著濃烈自我壓抑性的旅者，選擇如同尤利西斯一般移動與漂泊的目光，尋找自己血液中的夢境，通過行腳與意識的自我釐清，以強烈的感情投放，重新找到臺灣「抽象」與「具象」之間「辯」與「辨」的當代性。

肆、辦理單位

- 1、主辦單位：亞洲大學現代美術館、李俊賢 Stone Lee 午告送工作室
- 2、協辦單位：教育部高中美術學科中心—臺北市立大同高級中學、數位方塊

伍、參加對象

全國公私立高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)，請

各校鼓勵美術教師參加並准予公(差)假。

陸、活動內容

- 1、日期：110年4月11日(日) 14:30-17:00。
- 2、地點：亞洲大學現代美術館安藤講堂(臺中市霧峰區柳豐路500號)。
- 3、報到時間/地點：下午14:30-15:00，亞洲大學現代美術館安藤講堂。
- 4、主持人：潘禧(亞洲大學現代美術館館長)、
顏名宏(國立臺中教育大學專任副教授)
- 5、與談人：林平(前臺北市立美術館館長、東海大學美術系研究所專任教授)、
龔卓軍(國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所專任副教授、策展人)、
張惠蘭(東海大學美術系所專任副教授)
- 6、課程表：

日期	課程時間	課程內容	地點
4/11 (日)	14:30-15:00	報到 《跟著俊賢去旅行》專輯及設計旅行T恤展示	亞洲大學 現代美術館 安藤講堂
	15:00-16:40	臺灣意象的表現主義—跟著俊賢去旅行 15:00-15:05 李俊賢藝術創作介紹 15:05-15:15 主持人開場 15:15-15:30 主題1：李俊賢的藝術行旅 15:30-16:00 主題2：臺灣元素與藝術表現 16:00-16:30 主題3：土地化與國際化 16:30-16:40 Q&A	
	16:40-16:55	專輯簽書會/合影	
	17:00-	閉館	

7、主持人簡介

■ 潘禧

亞洲大學現代美術館長
亞洲大學專任教授
曾任臺南美術館館長
日本國立大阪大學文學博士

■ 顏名宏

國立臺中教育大學專任副教授

教育部校園美感環境計畫主持人

德國國立紐倫堡藝術學院碩士

德國國立紐倫堡藝術學院最高文憑 Meisterschüler (同博士)

8、 與談人簡介

■ 林平

東海大學美術系研究所專任教授

曾任臺北市立美術館長

美國俄亥俄州辛辛那提大學藝術碩士 (MFA)

美國俄亥俄州辛辛那提大學藝術教育碩士(MA)

■ 張惠蘭

東海大學美術系所專任副教授

法國圖魯斯米亥大學, Université de Toulouse - Le Mirail, 造形藝術研究所, 碩士

法國圖魯斯米亥大學應用藝術研究所, 第三階段學程, 高等專業研究文憑(DESS)

法國圖魯斯市立高等藝術學院藝術組, 法國文化部國家高等藝術專業文憑(DNSEP)

■ 龔卓軍

高美館《TAKAO·台客·南方 HUE：李俊賢》策展人

《跟著俊賢去旅行》作者(與許遠達合著)

國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所專任副教授

國立臺灣大學哲學研究所博士

柒、報名方式

- 1、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。
 - (1) 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - (2) 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【3073049】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 2、研習報名截止日:110年4月8日(四)，請務必提早報名。
- 3、報名人數：50人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
- 4、研習時數：研習全程參與核發研習時數2小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

捌、注意事項

- 1、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習場地座位有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

- 2、 已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 3、 參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。
- 4、 **本次研習無提供接駁，亦無提供免費停車位，停車費請師長自理。**
- 5、 因應 COVID-19 新型冠狀病毒疫情防範，如您有發燒、咳嗽、上呼吸道等症狀，敬請盡速就醫，並提前告知辦理單位無法參與研習。
- 6、 主辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

玖、交通方式：

- 1、 亞洲大學現代美術館安藤講堂（臺中市霧峰區柳豐路 500 號）
- 2、 交通方式：

(1) 公車

- A. 從台灣桃園國際機場：搭乘 1860 路國光巴士、5503 路飛狗巴士、1623 路統聯巴士，抵達台中火車站。
- B. 從台中航空站（清泉崗機場）：搭乘 9 路及 115 路公車，抵達台中火車站。
- C. 從台中火車站：搭乘台中客運 201 號公車，到『亞洲大學安藤館站』下車即可。

(2) 高鐵、轉公車

抵達高鐵台中站後，轉搭統聯 151 公車，到「亞洲大學安藤館站」（霧峰亞洲大學門口）下車。

3、 停車服務

本館收費停車場位於美術館左側和後方，提供來館參觀民眾使用。

拾、近期活動：高美館《李俊賢紀念畫展系列活動》

- 1、 110 年 4 月 16 日至 4 月 30 日
「偏挺 X 要塞—致爐主俊賢」壁畫創作計畫@高美館園區西南側立體停車場大草坡頂（有狗丘）+南島文化場域
- 2、 110 年 5 月 8 日
「偏挺土地—南方 HUE 聲景影音會」@高美館園區西南側南島文化場域
- 3、 110 年 5 月 8 日至 9 月 12 日
《TAKAO·台客·南方 HUE：李俊賢》紀念暨研究展@高美館 201-203 展覽室

※實際內容及日期，以主辦單位公告為主。