

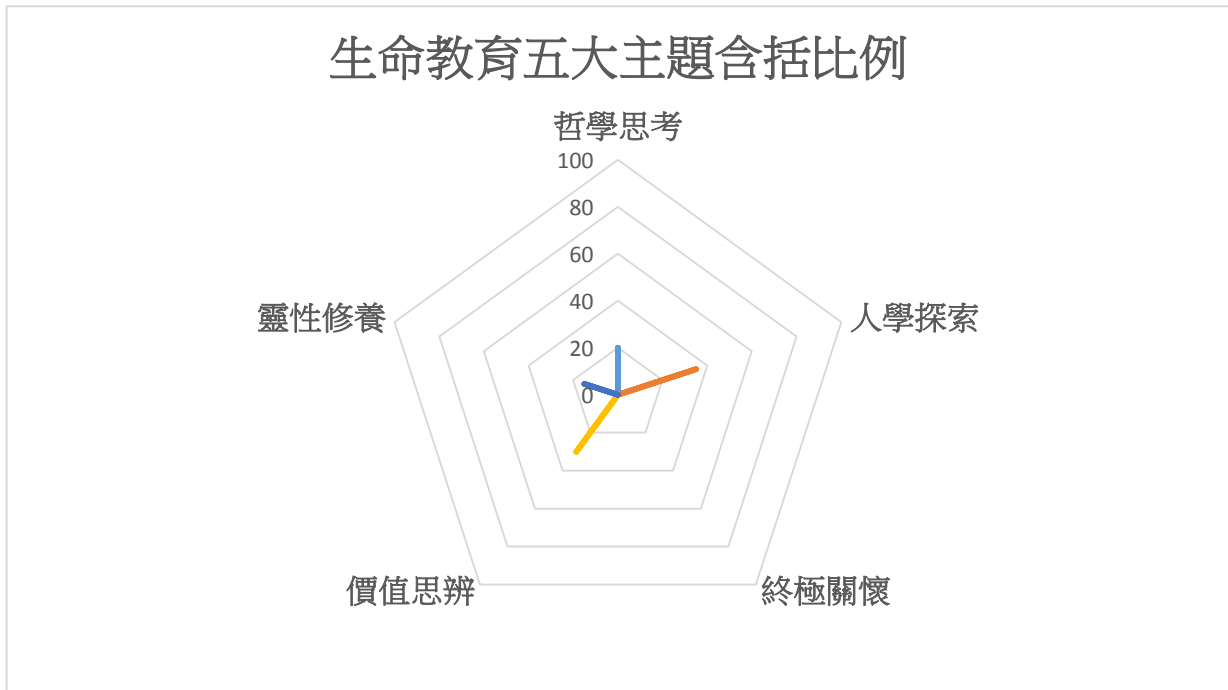
怪咖的生命啟示【非法母親】

#關鍵字

自我認同、多元成家、生育權、人工生殖、繼親收養、科技倫理

壹、生命教育內涵

一、生命教育五大主題雷達圖



人學探索 35%、價值思辨 30%、哲學思考 20%、靈性修養 15%

二、核心概念：

類別	項目	學習表現	學習內容
A 哲學 思考	a 思考 素養	生 1a-V-1 具備適切的思考素養，以進行人學及人生三問的探討。	生 Aa-V-1 以偏見及錯謬的各種形式，呈現其對思考的阻礙。 生 Aa-V-4 正確思考的情意與態度：摒除扭曲思考之負面因素，建立適切的思考美德，以達「立場不必中立，態度必須公正」的理想。
B 人學 探	a 人的 特質與 人性觀	生 2a-V-1 具備跨領域全人人學的素養，並以之為基礎進行人生三問的探索。	生 Ba-V-1 吸收與整合不同學科對人各種特質的理解，探討完整的人的各個面向。如人的身體與心理、理性與感性、精神與靈性、性別與關係、自由與命定、有限與無限、渴望與理想等。

索	b 人的主體性與自我觀	生 2b-V-1 能以適切的人學為基礎，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養。	生 Bb-V-1 瞭解人是「客體」，更是「主體」，以確立人的主體尊嚴與自為目的性。 生 Bb-V-2 什麼是「我」？「我」是誰？-「我」與「我的身體」、「我的心理」、「我的理性」、「我的感性」以及「我的靈性」的關係與差異。
D.	a.道德哲學的素養及其應用	生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。	生 Da-V-1 道德判斷的必要性、意義與分類。 生 Da-V-2 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素。 生 Da-V-4 道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。
E	a.靈性自覺與修養	生 5a-V-1 在日常生活的行住坐臥中保持靈性自覺，實踐靈性修養。	生 Ea-V-1 靈性修養的內涵、途徑、階段及所需要的素養。 生 Ea-V-2 慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係。

貳、影片簡介(人事時地物)

經過同婚法後，小雨與世平分別擁有健康的子宮，在生理上，國內現有法制的限制下，實在無法一圓生育子女的梦想。從 2020 年 5 月間經立法院一讀通過人工生殖法部分條文修正案，亦僅增訂開放代理孕母規定，其適用主體仍為不孕夫妻，而不包括已婚登記之同志伴侶。因此，小雨與世平為了繞過法令上的限制，選擇不惜花費鉅資前往柬埔寨接受人工生殖，採取「A 卵 B 懷」的方式，讓小雨與伴侶世平雙雙成為母親而共同孕育下一代，小雨在這懷孕的十個月裡，身心備受挑戰，承受五個月的孕吐、因妊娠糖尿必須打胰島素、皮膚有乾癬之困擾，小雨與世平共同守護即將誕生的孩子「豆豆」。

小雨也因為懷孕的過程，起先小雨母親對她不甚認同，常常批評小雨的外表、行為等，這樣的心理傷痕在小雨成長過程中如影隨形，卻因期待新生命的誕生，讓原本緊張的母子關係，得以舒緩下來，小雨的自信心漸漸找回，也因為世平的愛，小雨開始學會愛自己，這趟 424 天的求子旅程，一路碰到生理上的挑戰、心理上的陰影、法律上的阻擋，卻沒有擊退它們，並順利產下豆豆。

制度讓兩個相愛的人必須「非法」當母親，制度是死的，人是活的，制度並沒有困住小雨與世平，透過小雨與世平的戀愛故事，讓我們看見真愛，及認定彼此無所畏懼的愛情。雖然世平是豆豆的母親，卻必須依循民法收養相關程序，才能「合法」成為豆豆的媽媽，世平也不斷提醒自己，不可以對豆豆有期待，生育孩子並非佔有他，孩子依然是獨立的個體，如何與小雨一同陪伴孩子成長，不僅是同婚家庭所需面對的問題，也是所有家庭孕育孩子共同的課題。

參、教學準備

- 一、「生育自主權」指自主決定生育問題，隨著科學和醫學發達快速，人工生殖技術可協助生育，讓不孕夫妻多了一條路嘗試，然而，對於不孕而不想生育之女性，人工生殖技術似乎為阻力。因為週遭親友會要求她「勇於嘗試」生殖科技，將傳宗接代的任務強壓在女性上，讓求子心切的女性窄化了自己的生育自主權。換個角度思考，人工生殖技術也是同志婚姻的助力，讓同志婚姻有了生育自主權的機會，而台灣法律的不友善，是否也限縮了同志婚姻者的生育自主權？
- 二、非法母親涉及「同婚專法」、「人工生殖法」、「繼親收養」相關法律知能，建議教師了解相關知識背景，較能引導學生提問思考：
 - (一) 依人工生殖法第 2 條規定，人工生殖之主體限於「接受人工生殖之夫及妻，且妻能以其子宮孕育生產胎兒者」，且同法第 11 條規定得接受人工生殖之前提，是夫妻之一方經診斷罹患不孕症，或罹患經主管機關公告之重大遺傳性疾病，經由自然生育顯有生育異常子女之虞者。從而，男同志無子宮，自無從適用該法進行人工生殖；女同志雖有子宮，然於不符合人工生殖法第 11 條要件時，亦無適用該法進行合法人工生殖之餘地。
 - (二) 依現行同婚專法規定，同性伴侶收養小孩的唯一合法管道只有「繼親收養」，也就是收養兩人其中一方的親生子女，不能收養與彼此都沒有血緣關係的小孩。更甚者，國內《人工生殖法》只適用於傳統一男一女的不孕夫妻，為了符合法律的門檻，同志伴侶只好遠赴海外求子，或者等待修法成功之日到來。
 - (三) 由於同婚專法規定，當事人可收養另一方的親生子女，準用《民法》中「繼親收養」規定。受收養者的身分證及身分證字號不會有差異，或是被特別註記，身分證的父母欄位是填寫「父、養父」或「母、養母」。
 - (四)

肆、提問反思

一、設計問題(引導學生透過提問掌握影片核心意義)
(一) 你覺得什麼是「非法」？如果動機是良善的，且不影響他人權益，但行為係屬非法的，這樣可以被接受嗎？（價值思辨）
(二) 小雨媽媽對小雨常有負向評價，這對小雨有何影響？再者，小雨透過世平的讚美，獲得自我價值感的提升，你認為讚美一定要從別人而來嗎？如果未來世平不再讚美小雨，試想小雨，試想小雨可能會有什麼樣的變化呢？（人學探索、靈性修養）
(三) 如果同志家庭可以生養孩子，他們的孩子在同志家庭和異性戀家庭會有不同嗎？（價值思辨、哲學思考）
(四) 如果可以為這部紀錄片命名，除了「非法母親」之外，還可以怎麼命名？（哲學思考）
二、觀念的引導與反思
(一) 你覺得什麼是「非法」？如果動機是良善的，且不影響他人權益，但行為係屬非法的，這樣可以被接受嗎？（價值思辨）

此提問為「價值思辨」道德、哲學的素養和應用。當我們認為某個行為是「非法」時，此想法的背後本身就存在一種價值判斷。此處希望帶領學生去思考一個行為會被認定是違法的原因，單純只是因為它違反法律，違反道德、社會規則，或是還有其他可能的依據呢？老師可藉此引導學生探討自己在建構判斷時的歷程，思考我們對一個行為的對錯的界線是如何形塑出來的呢？提醒老師在帶領時留意不要單帶到法律是什麼的方向，我們的道德觀也可能影響我們判斷行為對錯的依據，此子題重點為我們心中如何界定行為的非對錯這個概念。

「如果動機是良善的，且不影響他人權益，但行為係屬非法的，這樣可以被接受嗎？」這個子題目，我們希望帶領學生探討就制度面是被歸類為非法，但就價值思辨而言，他真的不應該被接受嗎？老師可藉由以下例子，做為後續的討論。

以「非法母親」的處境為例，從制度的價值判斷而言，依據我國現行法律《人工生殖法》規定，取精生子這個行為確實是非法的，但這個行為真的不能被社會大眾所接受嗎？若從動機進行價值判斷，小雨和世平取精生子的動機是希望能擁有和自己有血緣關係的小孩，立意是良善的。再從行為的價值判斷，小雨和世平並沒有影響他人權力或傷害他人。因此他們的行為或許是可以被接受的。

但再從另一方面來看，如果人們都認為沒有影響到別人就不遵守法律，在這種情況下，就會對整體社會產生影響，例如：有人三更半夜開出到十字路口，看到紅燈，但四面沒車，而不遵守交通規則闖紅燈，此舉是否不可接受？或某人的太太要生了，他急著把太太送去醫院，所以開車闖紅燈，這樣的行為是否就屬於一個負面的行為？那如果大家都能自由心證，而不遵守規則，人民的行為將無所依循，試想，社會生活可能變成什麼樣子呢？

面對衝突的情境要判斷行為的對錯是很難拿捏的，或許可以透過不同面向的思辨，輔助自己建立道德判斷的原則。

(二) 小雨媽媽對小雨常有負向評價，這對小雨有何影響？再者，小雨透過世平的讚美，獲得自我價值感的提升，你認為讚美一定要從別人而來嗎？如果未來世平不再讚美小雨，試想小雨可能會有什麼樣的變化呢？（人學探索、靈性修養）

此提問為「人學探索」中的自我觀，也牽涉到「靈性修養」中的自覺與覺他。此提問有兩個意涵，第一，讓學生理解到讚美別人的重要性，不僅可以欣賞對方的優點，對方也因為你的回饋而得到自我肯定，是一種正能量的傳遞，對人具有正面意義；第二，讚美別人很重要，但是我們不應該完全依賴別人的讚美，而要學習建立對自己的自信。

《讚美他人的正能量傳遞》

小雨自小受母親嫌棄，不論如何努力都無法成為母親心中「完美的女兒」，小雨無形中也內化母親對她的看法，覺得自己就是不好的人，心裡的傷痕在成長過程中如影隨形。直到小雨懷孕時才又感受到母親似乎回到以前那個「比較愛他的媽媽」。

小雨將兩媽對自己的評價，當成自我概念的框架，似乎有錯誤推論、以偏概全的意味，

直到小雨遇見世平，世平懂得欣賞小雨的特質，並適時給予小雨讚美，給予小雨很大的力量，也推翻過去雨媽對自己的負向評價，開啟對自我嶄新的思維模式。

《自己也能自我肯定》

在人學探索中，每個人都是獨一無二的個體，小雨是位美甲師、有妊娠糖尿病、皮膚患有乾癬，上述這些都是小雨的一部分，雖然雨媽曾經批評小雨，認為小雨應該要把缺點遮好，無論有沒有遮蔽，這些都是小雨特質，獨一無二的「小雨」。若未來有一天，世平不再讚美小雨，那小雨對自我的評價是否又回到從前，小雨應在婚姻關係與親子關係中，找到自我的價值，例如：美甲師的專業、母親/伴侶/女兒的角色，漸漸長出自己的力量，形成新的自我觀，避免未來重要他人產生變化時，小雨還有自己，學習自我照顧、珍惜自己，甚至在困境中撐住自己繼續往前邁進！唯有小雨漸漸認同自己，對自己有自信，才能以健康的角度去「養育」豆豆，就像影片中世平對豆豆喊話：「你並不『屬於』我，我也不能『佔有』你。你是獨立的個體，我選擇生下你，但我並沒有權力去設計你要成為怎樣子的人。」在關係中，都應該了解個別差異與學會相互尊重！

(三) 如果同志家庭可以生養孩子，他們的孩子在同志家庭和異性戀家庭會有不同嗎？（價值思辨、哲學思考）

此提問為「價值思辨」中的道德、哲學的素養和應用，也涉及「哲學思考」中的思考素養。有些人認為同志家庭沒有辦法提供孩子一個健全的成長環境，這個論述是如何形成的？這個想法是否正確呢？便是老師能帶領學生進行價值思辨與哲學思考的提問。

我們常見對同志生養孩子有疑慮的說法，例如：同志家庭的組成結構與異性戀家庭組成結構不同，家庭會幸福嗎？同志家庭的孩子會讓小孩的性傾向從異性戀變成同性戀？同志家庭的小孩在身心發展上會不會有問題？他們會不會比異性戀家庭的小孩容易被欺負？其實，上述問題都能根據心理學、社會科學研究結果做出回應。

2013年，美國兒科學會（American Academy of Pediatrics；AAP）列舉會影響兒童發展的因素（例如：穩定的社經環境、社區資源、歧視等），並明確表示雙親的性傾向並非這些影響因素之一。另外，臺灣兒童青少年精神醫學會發布之「性別平權立場聲明」（2018.11.8）第三項中闡述：已有充份的實證研究支持，兒童青少年身心健康的成長與家庭及社區的穩定息息相關，而與養育者的性傾向無關。養育者及社區越能夠鼓勵兒童青少年自我肯定，免除恐懼、暴力與歧視的侵害，就越能促進他們的身心健康、了解自身的權利，以及潛力的發揮。享有充份性別平權、互相了解與尊重的生活環境，包括任何性傾向的婚姻平權，是發展任何性傾向的兒童在青少年邁向健康成長的過程中都需要的。

同志家庭的組成結構或許和異性戀家庭不同，但就如同新住民家庭、單親家庭、隔代家庭等，這是多元組成家庭的一種型態。在家庭親職中，最重要是對孩子的愛與教養，讓孩子能在家庭中獲得愛與支持。我們的社會給予同志家庭和異性戀家庭生養孩子上有一樣的機會，現在社會上存在的課題是要改變對同志家庭歧視的眼光，而不因為歧視就剝奪

同志擁有小孩的權利。

(四) 如果可以為這部紀錄片命名，除了「非法母親」之外，還可以怎麼命名？（哲學思考）

此提問為「哲學思考」中的後設思考，在看過這個影片後，我們可以重新來檢討這個議題，不同的觀賞角度，衍伸出不同片名，若是你，會怎麼為這部片命名呢？藉由此提問帶領學生進行「觀賞視角」的探討，協助學生覺察視角的不同，會帶出不同的觀賞思維。

這部影片探討了自我認同、多元成家、生育權、人工生殖…等議題，就「法律」的角度而言，這對同婚伴侶是用非法方式成為母親，正如片名「非法母親」；就「科技」角度而言，小雨與世平因人工生殖技術的進步而成為了「科技媽媽」，片名亦可能稱作「科技媽媽」、「我的科技寶寶」。就「繼親收養」角度來看，世平「領養」與自己血緣有關係的豆豆，形成「領養親生女兒」的詭譎情形，也許片名也可以稱作「我領養我的親生女兒」、「我的孩子不是我的孩子」；若就同志婚姻的「生育權」來看，是否片名可改成「你的子宮不是你的子宮」。就「自我認同」的角度，片名可改成「為了你，我願意成為更好的自己」、「當女人戀愛時」。

三、創意提問

(一) 你認為導演是如何說服過去覺得自己身體不美麗的小雨，讓她願意接受拍攝而真實呈現出懷胎十月過程中的赤裸母體？你覺得導演藉由這麼令人動容的畫面，最想傳達給視聽大眾的想法是什麼呢？（人學探索）

(二) 小雨在懷孕的過程中，可能會經歷哪些生理及心理的變化？陪伴者可以怎麼協助懷孕媽媽經歷這些過程？（人學探索）

(三) 如果你是小雨的朋友，你將如何鼓勵小雨，讓她更愛自己？（人學探索、靈性修養）

(四) 如果你是豆豆的同學，發現豆豆的家庭是由兩個媽媽共同撫養長大，你會對豆豆有什麼好奇？（人學探索）

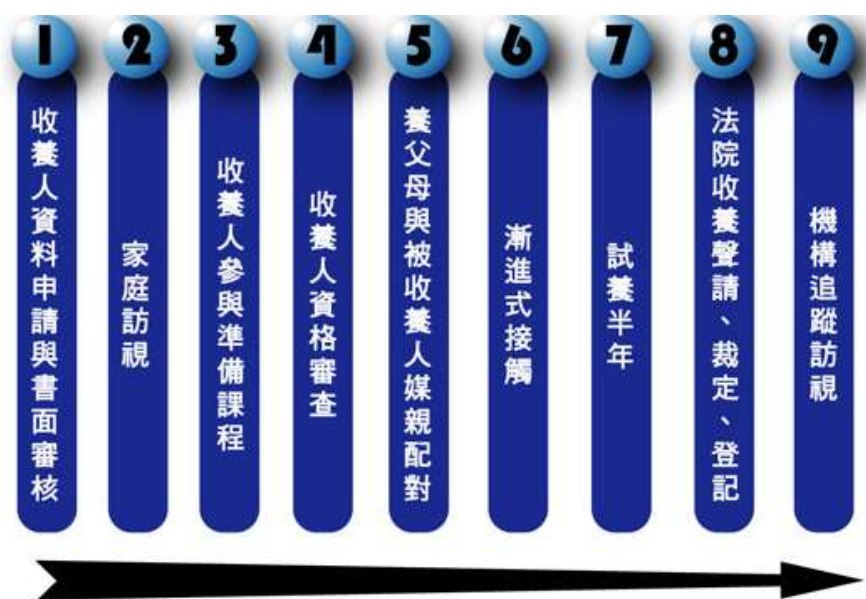
(五) 豆豆的基因是世平的，為什麼世平還要領養呢？（價值思辨）

(六) 就情、理、法上你如何看待「取精生子」這件事？你會如何排這三者之間的優先順序，秉持的理由是什麼？當情理法相互矛盾或抵觸，你將如何取得平衡呢？（哲學思考、價值思辨）

伍、教學提醒

- 一、 影片中有呈現女性身體裸露的畫面，建議教師留意學生的情緒反應，避免學生以戲謔的口吻，或引發具有性意味或性別歧視等相關議題。
- 二、 生養對學生而言是有距離的，教師可透過提問，讓學生在想像中換位思考。
參考提問，如：「你知道自己是怎麼來到這個世界上的嗎？」、「媽媽要孕育你，可能會經歷什麼困難？」、「即使媽媽遇到困難，為何仍想克服呢？」
- 三、 「結婚生子」並非是唯一的人生選擇。

1. 教師可協助學生思考「為何一定要生育小孩？」其背後是否潛藏著傳宗接代、子嗣繼承等迷思，事實上，如何「陪伴一個生命長大的歷程」比「孕育生命」更重要！當父親或母親是一個漫長的歲月，須尊重孩子是一個獨立的個體，而不是成人的所有物，怎麼去愛小孩、陪伴小孩，比怎麼「生」小孩來的更為重要。就像世平所言「我不可以對你有期待；你不是我的東西；我不可以要求你、勒索你、限制你」
2. 如果無法以自然懷孕方式孕育生命，難道只能採取體制外的方式嗎？「領養」也是其中一種選擇，領養又稱收養，是非具直系親子血緣的雙方透過法律認可建立形同血緣的親子關係，替兒童尋找一個永久家庭；此外繼親家庭亦需透過法定收養程序方能取得法定之監護權與親權，具備名符其實的親子關係。
3. 依民法規定，找到您認同的收出養團體後，接下來須配合機構的要求進行一連串過程，大致上會有以下程序：



國內收養流程

【上圖流程僅供參考，實際流程以各收出養媒合機構為主】

- 四、 影片中僅呈現出小雨和世平相處幸福美滿的部分，學生可能會對同性戀有不切實際的想像與期待。老師可提醒學生不論同性戀、異性戀，愛情關係的經營之道是不受「性別」的侷限的，而是對這份感情的信任與承諾。
- 五、 在提問問題三「小孩在同志家庭和異性戀家庭成長會有不同嗎？」學生可能有不同立場和態度。老師可在提問前先讓學生了解我們的社會中存在多元的家庭，我們要培養尊重多元的態度，彼此能不被誤會與排斥。

陸、 延伸議題

十九項議題			
●性別平等	●人權	○環境	○海洋
●科技	○能源	●家庭教育	○原住民族教育
○品德	●生命	●法治	○資訊
○安全	○防災	○生涯規劃	●多元文化
○閱讀素養	○戶外教育	○國際教育	

柒、 參考資料

一、 影片類

(一) 紀錄片：《媽咪方程式》

同性伴侶諾拉和薇拉歷經漫長等待，終於成功領養年幼的梅莉莎，共組充滿甜蜜與愛的小家庭，三人間親暱與喜悅之情更是溢於言表；新手雙親也在多重身分的轉換中，摸索自身與彼此之間的定位。然而當局不斷釋出歧視話語、社會氛圍日漸動盪，內心的恐懼迫使她們決定前往異地謀生。搬家、轉換事業跑道、親子關係的挑戰，卻也同時迎面而來……。

匈牙利法律規範婚姻為一男一女之結合，同性情侶僅能以民事伴侶形式登記。在制度不健全、身分曖昧、環境不友善的狀況下，也影響了領養孩子等種種權益，進而讓多數彩虹家庭選擇離鄉背井。兩位新銳導演以細膩敏銳的近距離觀察，在三人的舉手投足間，看見兩位母親與孩子的相處之道，更輕盈點出匈牙利政治局勢，深入緩慢恬靜鄉村生活與緊繃社會氛圍間的矛盾。

(二) 台灣戲劇：《未來媽媽》

劇情故事切入點是不孕，但探討的是愛與接納，是關係與生命，劇情金句盤點。

- 「當母親是一條漫長的歲月，你怎麼愛他、陪伴他，比怎麼生他還重要。」
- 「其實別人這樣對你都是妳教的、你縱容的，你們關係這麼糟，你也算有一半的責任。包容要有尺度、忍讓要有限度，你想要委屈求全，但委屈求不了全。你都不在乎自己的感受，別人為什麼要在乎？你沒有劃下界線，別人就會不斷的侵門踏戶。」
- 「真愛不是一個對象，真愛應該是，兩個人在一起，經過漫長歲月、經歷重重關卡、還是可以一起快樂、一起悲傷，不管遇到甚麼事情，都還是在一起，彼此都不會放手，因為這樣，才證明了這份感情，叫做真愛。」

二、 書籍

American Academy of Pediatrics. (2013). American Academy of Pediatrics supports same gender civil marriage. *American Academy of Pediatrics. AAP, 21.*

三、 網站

台灣同志家庭權益促進會 https://lgbtfamily.org.tw/20200806_012050/educationDetail-2F-88