

樂讀 Podcast 第一次共備心得

時間：2021/12/11

地點：明道中學

講題：SDGs 議題融入音樂教學

講者：張瑜芳

心得：

回到共備的討論，幾個老師認為我們可以把 SDGs 融入我們的教學當中，為什麼我們要來談 SDGs？回溯到 2015 年，在面對極端氣候異常、貧富落差加劇還有各種社會平權、環境和能源等全球共同問題時，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」SDGs(Sustainable Development Goals)，2030，是聯合國會員國共同制定的 17 個永續發展目標，包含終結貧窮、飢餓，氣候變遷行動等，是各國在 2030 年前要努力的事，是牽動全球及台灣教育的新關鍵字！而 108 課綱下，已有許多學校將 SDGs 融入課程，培養孩子的核心素養和未來能力！

這個聽起來很遙遠的願景，事實上，距離我們也只剩下不到 10 年了。如今，我們做為學校教師既為推動優質學習生

態系統的關鍵推手，我們實踐了什麼？還能做些什麼？我們也要思考教師本身需具備怎樣的條件與能力，才能夠去辨識和製造學習機會，促使學生優質學習的產出？

在這個角度的觀察上，瑜芳老師分享了藉由 Rap 節奏設計由簡易的通俗詞語帶來的韻律感建立學生對節奏型態的認識(生活化又好記的「車—汽車—計程車—公共汽車」)，然後由學生自創以永續發展議題為題材的內容去設計 Rap 並且搭配音樂並進行成果發表，使音樂課的題材多元而豐富……，我感受到一個教師的人格特質與態度，包括好奇心、主動、勇於反思和接受挑戰、樂於合作和分享等特質值得我們學習。

藉由這次共備主題，讓我對音樂教學有了新的想法，思索如何將 SDGs 融入課堂活動中，或許能在教學中展現不同的面貌，並作為發展教學議題及主題參考。

最後分享瑜芳老師所說的”音樂課不應被當成一門學科在教，若能讓孩子有深刻的情感體驗，同時結合未來生活的能力，音樂課將不再只是音樂課，我們會賦與這門課更深層的意義。”