

多媒體音樂加深加廣之二三事共備研習回饋單

日期：111年1月4日

主題：主題講座

講師/主持人：陳真言教師

心得：

之前在大同跟真言老師共事時，就看到真言老師每天花自己許多課餘的時間在幫學生拍影片或剪片，經過了七年的時間，整個作品的水準又提升了許多，真的讓人完全看不到車尾燈。

今日的研習裡面，我最喜歡的一個觀念就是——老師喜歡什麼樣的東西，那麼就讓學生也用這樣東西呈現出他們的作品吧！教學了一段時間後，總會遇到有職業倦怠的時期，如何將課程設計成自己擅長也喜歡做的事情，同時也具有某種情意上的意義（如今日真言老師說的一學生想跟任課老師留下影片紀錄作為回憶），同時也能讓學生喜歡且願意投入，是我最近一直在想的課題，正好真言老師的分享，又讓我重燃火花，有了一些新的想法。不論是從課程設計時程，還是器材的使用都講解的相當清楚，而且包含錄音使用的軟體竟是很基礎的 audacity,我也了解原來學生有這麼多的可能。研習後，再回頭看看我剛完工的音樂教室，以及思考一下需要準備的軟硬體清單，希望我可以將新採購的器材發揮得淋漓盡致，有朝一日也可以做出屬於我們學校學生的 mv。

提問或回饋：

我剪片及拍攝的程度只有幼幼班程度而已，但音樂又很常跟影像綁在一起，不知之後是否有機會可以安排威力導演基本操作技巧以及攝影技巧的分享？