

多媒體音樂加深加廣之二三事共備研習回饋單

日期：111 年 1 月 4 日

主題：主題講座

講師/主持人：陳真言教師

心得：

真言老師由於自身對於影像的熱愛，將舞蹈影像與 MV 拍攝納入音樂課的課程設計當中，並與學生一同產出相當精采的作品。

首先，真言老師與高三藝術生活課的同學達成共識，請學生邀校內師長一同參與舞蹈影像的拍攝；進而安排一個多月的時間，從挑選班級歌曲、熱舞社和手語社同學教導動作、於校園取景彩排，至最終錄製完成。同學們在 11 月底前盡力投入課堂，在學測前能與師長共同為高三生活留下寶貴紀念，實屬相當美好的回憶。

另外，高二的 MV 拍攝課程，真言老師先模仿自己喜愛的周杰倫 MV 進行翻拍，為學生提供可遵循的範例；也因老師都如此努力拍攝了，學生怎麼還能找藉口說不會拍？！我們觀賞了許多成品，有屬於青春時代的酸澀單戀，也有高中男生耍寶搞笑的一面，在在都讓我們看見真言老師與自己的學生，共同打造了如此精彩的課堂樣貌。

最讓人敬佩的是，為了讓高三學生能在下課後盡力衝刺學測，真言老師居然一手包辦拍攝(不僅是定點拍攝，還跑大場)，以及肯定得花費數十個小時才能大功告成的剪輯，而且還能行之有年，其中付出的大把熱情與用心，真的令人相當佩服！也讓人不禁感嘆，現在的音樂老師，真的要有好多的斜槓能力與熱情，以及與時並進地進修與吸

收養分，才能開發出更符合現代學生的課程型態。

提問或回饋：

這是我個人感到糾結的難處！影像拍攝使用的音樂，為了要能貼近學生的喜好，通常是選擇熱門歌曲，可能因此會牽涉到音樂著作、錄音著作與舞蹈著作等相關權益；但若要全部都取得合法授權，可能得花費不少金錢，以及面對其中處理的種種程序。

不知道各位老師們有無相關的應對方法呢？謝謝！