

多媒體音樂加深加廣之二三事共備研習回饋單

日期：111 年 1 月 4 日

主題：主題講座

講師/主持人：陳真言教師

心得：

今天的共學是分享影片拍攝課程分享，真言老師將高二音樂課跟高三藝術生活課做了連貫性的銜接。

高二是利用流行歌的 m v，讓學生藉由模仿去拍出屬於自己的影片。在這一個部分，有幾個讓我印象很深刻的地方：

(一) 音樂課跟社團結合，例如手語社、熱舞社，讓學生將自己的興趣與課業做一個結合，可以讓學生更有興趣拍攝，也可以讓課程更具有突破性。

(二) “模仿是學習的開始”這句話深深提醒了我，對，最近很多課程在研發在摸索時，似乎忘記了這個點，或許很多課程讓學生從模仿開始是最好的。讓我想到多媒體課程時，使用 bandlab 時，或許可以手把手的讓學生一步一步先從模仿我的創作開始起步，先讓他們熟悉介面，再慢慢引導進我的課程。

(三) “阿罵的話”這部學生影片，真心可以感受到學生對於課程的喜愛，以及老師對於學生創作的包容心無限大，個人覺得很棒很棒，不要設限，只要用心一切都是最好的。

高三的部分，老師則是讓全班一起拍攝一個影片，音樂的部分使用既有的流行歌，影片則是讓學生及該班老師一起跳舞拍攝完成。個

人覺得這個部分，老師的負擔是很沈重的，雖然在剛開始學生會自己互相學習舞步，但後續的課堂中拍攝、課後的剪片，在在都是時間與體力的挑戰，只有像老師這麼有熱忱這麼熱血的人才會有辦法達成。

另外，可以在學測前讓只想念書的孩子動起來，真的是件不簡單的事情，而且老師還可以兼顧不想入鏡的孩子，真的很用心。

提問或回饋：

謝謝老師讓我更加瞭解到“只要有心一切都有可能”並不一定要專門學習該領域知識才有辦法開始，因為只要開始做，就會越來越好。想想老師的堅持，影片拍攝走了八年，一切越來越上軌道，課程也越來越趨完整有趣，走出自己的獨特性。

音樂課程有各種可能性，在兩次的共學後，我想我要開始思考如何走出一個跟我所學的主修以及符合課綱的屬於我的香山高中音樂課程。