



109 學年度公開觀課紀錄

《家政教師公開觀課_主題：衣著》

授課教師	陳建儒	觀課人數	2 人
教學單元	衣著	任教年級	高一
日期	109 年 11 月 11 日	時間	第一、二節 8:00~9:50
地點	臺中市立豐原高中	觀課教師	涂俊苑、陳建儒
觀課說明	<p>一、教學目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養:綜 S-U-C2 具備人際溝通知能，提升在團體生活中共同決策、合作解問題，學習並善用領導素養，以面對社會變遷的挑戰，營造優質的生活。</p> <p>學習表現: 家 2b-V-1 分析時尚流行與經典元素，欣賞服飾文化，厚植審美觀。</p> <p>學習內容: 家 Bb-V-1 服飾與流行、家 Bb-V-2 服飾文化。藉由服裝課程習得的相關知識，透過小組合作，展演出創意服裝秀。</p> <p>二、教學方法：小組討論、實作、成果發表。</p> <p>三、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：已學習過服裝家政服裝相關課程，具有基本審美觀與和同學溝通的合作能力。</p> <p>四、教師教學預定流程與策略(含學生學習策略)：</p> <p>此為一年級各班家政『衣著』課程的成果展演，實施班級為 114。</p> <p>創意服裝秀為此段『衣著』課程的[週次二]</p> <div style="margin-left: 20px;"> <p>週次一 1 節課欣賞時裝秀並說明一個秀成功要素。 1 節課分組討論主題、音樂、服裝、走位。</p> <p>週次二 1 節各組排演。 1 節實際走秀。 1 節欣賞走秀後製影片</p> <p>週次三 1 節講評選 Model 及小組互評</p> </div> <p>利用走秀來達到小組合作及成果呈現的總結，隔週還會讓學生互評。</p> <p>五、教學評量方式(呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 服裝秀展演。 2. 小組討論單(包含細部分工:音樂剪接、服裝設計、服裝製作、時間分配等)。 <p>六、觀察焦點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 服裝秀呈現(包含音樂、服裝精緻度、走位)。 2. 教師與學生間的互動。 <p>七、回饋會談時間地點： 時間：11 月 16 日第 8 節 地點：家政教室</p>		
教師回饋與反思	<p>授課教師自述：</p> <p>一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 服裝秀舉辦的地點選在弘藝樓 5 樓多功能教室，除可避免干擾一般班級上課的問題，也有足夠的場地空間供學生排演，燈光音響等效果也較佳，讓學生了解服裝秀 	<p>觀課教師分享：</p> <p>要辦好一場盛大而豐富的服裝秀並不容易，每個班級的展演必須要壓縮在一次兩節的家政課程中，包含了排演與正式走秀的展演，著實需要考慮時間上的拿捏規劃，不然隨便一個小狀況，都可能造成時間的拖延。但從學生的展演中，看到了不止是學生在服裝上的創意，更看到小組團隊間的默契，從學生</p>	

的正式性。

2. 授課教師對學生引導整個排演與正式的流程十分完整。
3. 學生服裝秀展現團隊合作與服裝設計上的創意。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 整個課程呈現很豐富，應該可以多邀請該班不同教師來觀看，讓不同老師們看到學生的不同面向，增加師生間情感。
2. 學生可能是難得穿著打扮不同，想與同學間拍照，所以收拾環境的速度較拖，易拖到下一節課的時間。

一開始的緊張準備，到盡力展演過後自信的笑容中，覺得這種讓學生小組去完成任務的活動式課程，雖然師生雙方都會有一定程度的辛苦，但很有意義！

照片



