



### 110 學年度公開授課紀錄

#### 《教師公開授課\_主題：塑造良形象-拼貼色彩穿搭》

授課教師	謝鳴綺	觀課人數	1
教學單元	塑造良形象-拼貼色彩穿搭	任教年級	二年級
日期	110/10/4	時間	2 小事
地點	國立彰化女子高級中學	觀課教師	謝佳純
觀課說明	<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出自己身上的基礎色彩</li> <li>2. 分析身上的服裝配件的色調面積 1、配搭與面積比例</li> </ol> <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對色彩三元素及色相環舉基本概念</li> <li>2. 可透過感官說出自己的感受</li> <li>3. 國中階段應學過基本服裝管理與搭配</li> </ol> <p>三、教師教學預定流程與策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察自己的膚色、髮色、唇色等身體色彩，找出個人的基礎色彩</li> <li>2. 分析身上的服裝配件的色調面積、搭配與面積比例</li> <li>3. 歸納並運用色票，完成個人整體的色彩拼貼</li> </ol> <p>四、學生學習策略或方法、評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包含口頭評量、實作與高層次紙筆測驗</li> <li>2. 能觀察並紀錄個人的身體基礎色彩</li> <li>3. 能找出身上的整體配色，並依據出現面積形狀進行拼貼</li> </ol>		
教學觀察紀錄	細項	(請文字敘述，條列具體事實摘要)	
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師上課一開始便針對上節課所教授之明度/彩度進行補充，再接續色彩穿搭說明</li> <li>● 老師先從明度/彩度開始，再繼續討論色彩的搭配，並且輔以具體的圖片作為舉例，清晰明瞭</li> <li>● 課堂時間掌控得宜</li> </ul>	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		
A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師利用學生平時的穿搭做例子、操作練習</li> </ul>		



	<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p> <p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p> <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生操作時，老師會走到各組關心學生的狀況，並且給予指導</li> <li>● 老師會口頭鼓勵回答問題的學生</li> </ul>
	<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p> <p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p> <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p> <p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p> <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師會利用口頭詢問的方式了解學生學習的狀況，若有不懂，會再進行補充</li> <li>● 學生能完成老師指定的任務，包含：上台做穿搭練習、完成色彩與穿搭分析的學習單</li> </ul>
	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p> <p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p> <p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師透過講解說明分析衣服的色彩穿搭；透過問答與學生互動，也了解學生平時穿搭的習慣；透過探索操作，讓學生能過分析自己平時的穿搭風格</li> </ul>
	<p>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</p> <p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p> <p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師使用 ppt 簡單明瞭地呈現課堂內容</li> <li>● 老師將不同的穿搭風格表格化，讓人更簡單明瞭其差異</li> <li>● 學生能運用色紙分析自己的穿搭</li> </ul>
<p>教師回饋與反思</p>	<p>授課教師自述：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 班級經營尚待加強，讓同學在非討論時間，不要進行討論，進而影響到上課氣氛</li> <li>● 服裝搭配課程需要再整合，雖然課程內容豐富，但是不夠具有系統性，會有些雜亂</li> <li>● 因為色票顏色不夠，讓學生不能盡情使用，這部分要再找合適的廠商，能有足夠色票來進行練習</li> <li>● 教師應該多鼓勵學生發言，讓同學更多參與在課堂中</li> <li>● 未來方向可以考慮讓學生分組進行穿搭風格</li> </ul>	<p>觀課教師分享：</p> <p>一、優點：</p> <p>老師提供多元且具體的例子，讓學生明白彩度、明度、穿搭技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片時，老師會適時補充說明</li> <li>2. 老師解說清楚，音量語速適中，語調溫暖舒服</li> </ol> <p>二、建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感覺學生對此主題具有興趣，</li> </ol>

的報告，讓學生可以聽到同儕的分享，更有互動性

但容易在小組內自行討論起來，而忽略課堂秩序、專心聽講，這是授課教師需要再留意的部分

照片

