

# 111 學年度學科能力測驗國文寫作能力試題分析新聞稿

臺北市高中國文科教師團隊

中山女高	李明慈
中正高中	張青松
成功高中	李仁展
建國高中	周杏芬

## 前言：

衡諸本屆國寫題，光譜籠罩了社會中兩個重要的年齡階段。知性重點在老人照護的關懷。面對臺灣高齡化的社會，存在老人病痛、憂鬱、甚至失能、失智的問題，命題者希望能引起學生思索如何照顧及關懷生活週遭的長輩，呼應了108課綱中的「人與社會」的素養議題。感性重點則在國家未來的主人翁年輕族群身上，希望能藉由對課本的省思，促使學子從課本出發，找回學習的熱情與探索的勇氣。

## 第一大題

一、

2007年臺灣的弘道老人福利基金會執行長林依瑩推出「不老騎士」計畫，帶17位平均81歲的爺爺奶奶，花費13天自行騎著摩托車環島1139公里。這群「不老騎士」中，有2位曾罹患癌症、4位需戴助聽器、5位患有高血壓，即使其中有人三進三出醫院，但還是完成了險峻路途的挑戰。這些騎士們曾是警察、軍人、牧師、老師或理髮師等，在不同人生經驗的交流中，豐富了彼此的視野。

2012年在丹麥首都哥本哈根則有「樂齡卡打車」(Cycling Without Age)運動。哥本哈根一位中年上班族奧利(Ole Kassow)有感於安養機構的老人家行動不便，於是利用下班時間，用三輪車載老人家外出兜風。老人開心地要求回到他們充滿回憶的地方，有些多年不說話的老人，開始滔滔不絕地說著自己與地方的故事；失智症患者變得不再暴躁；盲人對志工訴說他們聞到花香、聽到鳥鳴，感覺微風吹拂過耳際。志工駕駛員因此聽到許多生命故事，更進一步認識自己的城市，也彷彿和老人形成了某種奧秘的聯繫。

樂齡：對60歲以上年齡段的別稱，本文Without Age譯為「樂齡」，為「樂以忘齡」之意。

請分項回答下列問題：

問題（一）：臺灣與丹麥的樂齡活動案例，都有堅定的推動者。請分析上文所述兩件案例，活動內容的關鍵差異是什麼？用意有何不同？文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題（二）：如果要帶長者在臺灣進行樂齡之旅，一定有許多待注意事項。請以「樂齡出遊」為題，寫一篇短文，說明樂齡出遊的意義，並思考如何照顧到長者在生理與情感上的需求。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

### 問題(一)

#### 一、題目訊息：

(一)作答方式：務必標示一、二題作答。

(二)作答內容：說明臺灣與丹麥樂齡活動內容的關鍵差異及用意有何不同。

(三)作答重點：根據文本說明兩者的差異及用意。

(四)考核能力：檢索訊息，摘要統整。

1. 評分標準：是否能清楚說明兩者的差異及用意。

2. 作答限制：文長限 80 字以內。

#### 二、確知方向：

(一)摘要：訊息檢索並寫出兩段文本的差異及用意。

(二)統整：歸納出兩段文本的差異並統整說明。

#### 三、解析作答：

活動內容差異：臺灣騎士需自行騎摩托車環島，完成挑戰。丹麥則是由志工駕駛員用三輪車載老人家外出兜風。二者用意不同：臺灣重在自我挑戰，丹麥則著重以同理心陪伴與傾聽。

### 問題(二)闡明意義與經驗對策

一、闡明意義：考生寫出樂齡出遊的意義在於陪伴老者拓展生活，打開心胸，走出陰霾，達到身心俱不老的境界，找回生活樂趣的同時，不再因病所苦，生發憂愁或傷痛。

#### 二、經驗對策：

(一)思考如何照顧到長者在生理與情感上的需求，提出方法如下：

1. 生理上，顧及出遊的安全性，包含旅途中有醫護隨行、常備用藥，及旅途路線交通以及飯店住宿，是否有無障礙設施，以貼近老者的需要。

2. 情感上，在樂遊過程中，多一些情感陪伴與交流對談。讓老人在活動中有同情共感，得到溫暖，維持活力。
3. 可以以自己家中或週遭親友長者的照護為實例，具體說明如何照顧與陪伴，加以印證，更具說明力。
4. 最後總結以同理心與尊敬的態度，規劃帶老人旅遊的具體方案，給予適當的照護與關心。為「樂齡」或「無齡」的老人，活出快樂的人生，為老人帶來幸福。

(二)本屆考生當年曾參加國中會考寫作測驗，寫過「青銀共居」，兩者命題理念相當接近，應該不陌生，具有延續性。考生也可與〈醉翁亭記〉中「偃僂提携，往來不絕者，滁人遊也。」及《論語》中孔子的願望「老者安之，朋友信之，少者懷之」相互連結，深化寫作內容，寫出樂齡生活的時代需要。

### 三、 寫作建議

(一)開頭：建議首先明確說明高齡社會的來臨，是大家都需要面對的事實。思考如何照護老者，成為當前重要課題。破題先陳敘自己的觀點，請務必控制篇幅。

(二)中段：

1. 先寫樂齡出遊的意義，再寫如何照顧長者，在生理與情感上的需求，二者皆需兼顧。
2. 中段寫出樂齡出遊的意義在於陪伴老者拓展生活，打開心胸，走出陰霾，達到身心俱不老的境界，找回生活樂趣的同時，不再因病所苦，生發憂愁或傷痛。
3. 生理上，建議具體寫出旅途中有醫護隨行、常備用藥，及旅途路線交通以及飯店住宿，是否有無障礙設施？以貼近老者的需要。
4. 情感上，在樂遊過程中，多一些情感陪伴與交流對談。讓老人在活動中有同情共感，得到溫暖，維持活力。
5. 可以以自己家中或週遭親友長者的照護為實例，具體說明如何照顧與陪伴，加以印證，更具說明力。如規劃安排適合老者讀書會、鼓勵他們多參加跳舞、愛心園遊會、資源回收、捐物活動、加入托老機構辦理的活動，得到情感上的支持。
6. 可以考出以文字規劃行程能力，測驗出生活中的應用能力。
7. 為全文主軸，篇幅應最長。

(三)結尾：闡述樂齡生活的深層意涵，總結全文。

## 第二大題

二、

關於地球的記憶  
被文字固禁在課本裡  
我們的筆尖游走在山脈和海洋  
翻譯每片花瓣的嬌嫩和露水的清新  
所有的言語 答案  
都靜放在我們的課本裡  
等待我們翻起這一切的序幕（節錄自薛憶婷〈我們的課本〉）

以上這首詩，從課本啟動天馬行空的遐想，瞥見知識豐富的樣貌。科學頑童費曼（Richard P. Feynman）曾說觀察轉動的餐盤，讓他得到很大的啟發，領略了興之所至的樂趣。物理課可讓我們發現萬物運行的迷人，生物課帶領我們進入細胞核遊歷，外語課讓我們聽見世界不同的文化。國文課堂上「採菊東籬下，悠然見南山」或「輕羅小扇撲流螢」，詩中情境也往往能讓人神遊於現實之外。中學教育的課程內容，是否曾經點燃你對知識的熱情？打開課本時，不知能否如〈我們的課本〉所述，揭開知識想像的序幕。

請回答下列問題：

如上文所述，若能從不同角度切入課本，進入知識的想像，或許可以讓課本帶領我們經歷驚奇的旅程。請以「當我打開課本」為題，寫一篇文章，敘述任一學科課本對你的意義，書寫你探索課本內容、知識的經驗與體會。（占25分）

107 學測情意題曾考過「季節的感思」，當時要求考生寫出「為何楊牧的命名為天，說明詩中知覺與情感轉變，抒發感受與體會」，這屬於現代詩賞析的範疇；而 111 學測情意題雖有現代詩開頭，但它只是寫作指引，後面又有一段具體說明文字，針對不同的課本內容展開聯想，呈現轉「實」（課本）為「虛」（情感、想像、價值）的例子，讓考生有所依循。同時，題目〈當我打開課本〉不限科目，使考生有更大的發揮空間，無須限制在國文課本中。

### 一、從大考國寫規準思考

情意題〈當我打開課本〉若就大考中心所公布的情意題規準，建議可由下列幾個方向應答：

（一）具體寫出個人的生活經驗，從中感知聯想、創造抒發

課本是學生生活中每天接觸的事物，考生必須在日常生活中觀察與思考，並加以聯想與想像，並在前述的基礎上抒情。換言之，學生必須選自己真心所

愛並且有感科目，善加發揮，死記背誦事例將無法扣合此題。

(二)針對題目的情境，真誠抒發個人的情感與體會

題目中提到「經歷知識的想像，或許可以讓課本帶領我們經歷驚奇的旅程」、「敘述任一學科課本對你的意義，書寫你探索課本內容、知識的經驗與體會」因此在設計情境時，可針對日常生活中的學習情境來取材。

(三)文辭組織與表達能力

考生在鋪寫文章時，建議敘事結合抒情、情思並舉、句型多元、詳加描繪，形容細節，較易出彩。

## 二、寫作建議

(一)讀懂題目，確知方向

此題強調「經驗」與「體會」，所以已進入發展解釋、省思評鑑兩個層次。若能讀懂素材並遷移到自我經驗，深化體會領悟，高下立判。

(二)精確審題

此題為命題作文，易寫而難工。若要獲得A級，經驗到體悟之間需層次分明，轉折合宜，具有說服力，不宜頓悟。題目說明如下：

題目	說明
關於地球的記憶 被文字囚禁在課本裡 我們的筆尖遊走在山脈和海洋 翻譯每片花瓣的嬌嫩與露水的清新 所有的言語 答案 都靜放在我們的課本裡 等待我們翻起這一切的序幕	節錄自薛憶婷〈我們的課本〉。
以上這首詩，從課本啟動天馬行空的遐想，瞥見知識豐富的樣貌。科學頑童費曼(Richard P. Feynman)曾說觀察轉動的餐盤，讓他得到很大的啟發，領略了興之所至的樂趣。物理課可讓我們發現萬物運行的迷人，生物課帶領我們進入細胞核遊歷，外語課讓我們聽見不同的文化。國文課堂上「採菊東籬下，悠然見南山」或「輕羅小扇撲流螢」，詩中情境也往往能讓人神遊於現實之外。中學教育的課程內容，是否曾經點燃你對知識的熱情？打開課本時，不知能否如〈我們的課本〉所述，揭開知識想像的序幕。	對於薛憶婷〈我們的課本〉的具體延伸解釋，並且透過多科舉例，能協助學生掌握方向，是相對友善的命題。
請以「當我打開課本」為題，寫一篇	題目要求任一門學科，不建議多

文章，敘述任一學科課本對你的意義，書寫你探索課本內容、知識的經驗與體會	科並陳，較不易討好。
-------------------------------------	------------

### (三) 歷屆試題：

今年的情意題並非傳統的詩文詮釋。107 學測〈季節的感思〉屬於詩意本身的詮釋及感悟，109 年學測〈靜夜情懷〉則是從知名作家的作品出發，回歸自身體悟，此次更加淺白，而且允許陳述對跨域科別的感受，較以往不同。

## 三、 作答內容及重點

- (一)發揮字數：宜依配分寫作，題目雖規定文長不限，不分子題，但總分 25 分，建議篇幅能到 550 字以上。
- (二)發揮面向：切記不可誤寫成對薛憶婷〈我們的課本〉一詩的詮釋，導致所寫的內容與題目要求無關。
- (三)發揮想像：如詩中「我們的筆尖遊走在山脈和海洋」即是文學性的語言，考生在寫作時也應使用文學性的語言。例如公民科便可以發揮對公理正義的追求，寫出普世人文情懷；生物科談到病毒、蟑螂，能否聯想到它們在地球上存活時間遠於人類；地球科學可以談到對星球宇宙的想望。

## 四、 內容取材

- (一)課內或曾讀到龍應台的〈在迷宮中仰望星斗〉，討論人文知識與人文素養之差別，學生可藉此發揮從課本發展人文素養的重要。他如宋詩選中，朱熹〈觀書有感〉：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」是否可聯想至讀書需要融會貫通，甚而自我提升，變化氣質，而非一味追求分數。
- (二)至於如何寫得精采?獲得 A 級，關鍵在於提升內容深度，除發揮想像外，請注意閱讀材料後，鎔鑄其他、進而抽繹情思，善加發揮並延展推展，深化體悟的層次及面向。

## 五、 教學啟示

此一感性情意題，也昭示了終身學習、與時俱進是素養力時代的關鍵。老師在範文教學時，可著重課文的遷移性、延伸力，引導學生從課本出發，活用所學，用心生活，培養帶著走的能力。