

111 學年度學科能力測驗國綜試題分析報告

臺北市高中國文教師群

成功高中	李仁展
中山女高	李明慈
中正高中	張青松
建國高中	周杏芬

壹、前言

今年是 108 課綱推行以來，國語文綜合能力測驗首度推出。考題中，閱讀理解素養仍為大宗，是評量考生國語文能力的關鍵重點。由於今年開始，七月的分科測驗未列國文，所以國綜題難度介於往年的學測與指考間，111 年考題屬中間偏難，文白比例趨近 1：1。以下逐項分析試題特色及各項觀察。

貳、試題特色

一、111 學測國綜試題善用現代話題包裝：

如疫情下的經濟紓困、離婚後的親子探視權、公視話題劇集〈斯卡羅〉，均為出題背景。

二、考題連結經史子集素材頗為平均：

古典作品經部有 23-25 題的《論語》、《孟子》考題，引論語談「君子有三畏、小人不知命而不畏」及孟子說「藐大人」的分辨。並結合課內十五篇古文教材，加以比較分析，頗有難度。第 9 題以簡媜〈迷霧中，呼喚我的名字〉考甲骨文與六書，屬經部小學範疇。

史部方面有第 8 題取材自陳壽《三國志·魏書》談曹操面對疫情下的經濟紓困方案。第 7 題出自子部的《莊子·逍遙遊》。而集部方面則有詞語填空的杜詩，12-13 題組的晚明小品大家張岱《陶庵夢憶·自序》，18-19 題組的明初三大家劉基《郁離子·獻馬》。清代作家如單選 14-17 對讀題組的張李德和〈畫菊自序〉/呂碧城〈女界近況雜談〉，多選 30 題明末清初龔鼎孳〈吃野菜說〉及 31 題清鄭燮〈濰縣署中寄舍弟墨第一書〉。

現代作家簡媜〈迷霧中，呼喚我的名字〉之外，有王夢鷗《傳統文學論衡·自序》、林語堂〈孤崖一枝花〉。

三、十五篇部定選文，除形音義之外，還靈活出現在各類題型中：

如分析對讀題組 14-15 題，甲取材張李德和〈畫菊自序〉，混合題第一題的甲取材蒲松齡〈勞山道士〉。同時〈燭之武退秦師〉、〈鴻門宴〉、〈出師表〉、〈虬髯客傳〉還設計成 24 題的人物／言行表現的對應選項，運用靈活。

四、試題取材雖然多元，但不見現代詩考題，而文法(11、27 題)，應用文(20、22 題考鄭崇和的墓碑碑文、32 題考鄭燮寫信給表弟的書信用語)，題數增加。

五、素養導向題精采多元：

選擇題部份第 29 題將課文或國學內容化為劇本的構想之外，20-22 題組是以鄭用錫父親鄭崇和之墓為出題素材，甲是國定古蹟的介紹及墓碑文字，乙是墓主臨終遺言，丙是法規《古蹟指定及廢止審查辦法》；國語文課綱有五大文本(記敘、抒情、議論、說明、應用)，此題組兼具記敘、說明、應用文本，設計新穎，為往年少見。

混合題部份的第二題文本，是改寫自強納森·法蘭岑〈倘若我們不再假裝〉為結合環保議題的素養導向題。

六、符合國文學科本質的專業素材外，多元題材、本土與跨域，各擅勝場：

本土材料如「苗栗後龍國定古蹟鄭崇和墓介紹」，臺灣女作家有張李德和、簡媜。包含有跨域的素材，如第 4 題「斯卡羅族」是跨歷史；20-22 題組《古蹟指定及廢止審查辦法》的研判是跨法律；27 題「離婚親子探視的法律判決文」語意邏輯是跨法律。混合題 35-37 題取材美國中生代作家強納森·法蘭岑〈倘若我們不再假裝〉，談氣候變遷環保議題。兼容並蓄，展現新風貌。

七、國學常識的占分減少：

29 題限定在南宋且需符合歷史真實，考核各類文學流變知識。

八、文白比例均衡，深度廣度兼顧：

文白比例約為一比一，評量能力由語文基礎發展至篇章閱讀，以文意理解、比較、分析、統整為大宗，亦延伸至反思，也評量了學生的閱讀能力。

參、混合題分析

今年首度出現的混合題，第一大題的手寫部份 34 題，取材考生較熟悉的部定 15 篇共同選文〈勞山道士〉，屬於擷取訊息的層次，比參考試卷與試考題容易作答。第二大題 35、36 題，由淺至深評量考生對於文意的解讀和詮釋，屬於發展解釋(36-1)和省思評鑑(36-2)，在設定的字數中，試題要求需精簡表述，頗具鑑別功效。

題 號	考 點
33 題	考寫作手法
34 題	考歸納學習法術的三個條件，屬於擷取文章訊息。
35 題	屬訊息檢索層次，考生只要能依閱讀策略便能寫出答案。
35-1 小題	依文意推敲篇名，找出人們一直假裝能做到的事：只要眾志成城就能解決氣候變遷問題。
35-2 小題	所依據的期刊論文內容是根據《自然》期刊：現有的全球基礎設施，倘若運作到正常壽命終止，碳排放量將超出大災難來臨前的所能接受的限額。
36-1 小題	屬發展解釋層次，考生必須針對文本的觀點進一步解釋作者的主張：應該面對事實真相，落實解決的方案。
36-2 小題	根據宗教改革「教義問題」，表達了作者在氣候變遷問題上，人們的認識及作法是：人人行善，世界會更好，為地球盡一份心力，如此便能延緩氣候變遷的時間。

肆·選擇題題型及配分（選擇題共 42 題，計 100 分，內容複雜之題目橫跨兩類以上）

選擇題題型	題數	題號	配分
閱讀理解	22	4、5、7、8、9、10、12、13、 14、15、16、19、20、21、22、 23、24、25、28、30、31、37	50
文學鑑賞	1	17	2
國學常識	1	29	4
文法	1	11	2
混合：擷取訊息	4	34-1、34-2、35-1、35-2	12
混合：發展解釋	1	36-1	2
混合：反思評鑑	1	36-2	4
字音	1	1	2
字形	1	2	2
字義	2	18、26	6
成語、詞語	1	3	2
邏輯推理	1	27	4
格律填空	1	6	2
寫作手法	1	33	2
應用文	1	32	4

伍·選擇題與混合題難易度分析

難易度	題號
難	7、8、17、19、20、21、23、24、25、34-1、34-2、36-2
中	4、5、6、10、11、12、13、14、15、16、18、22、26、27、28、29、30、31、32、33、35-2、36-1
易	1、2、3、9、35-1、37

陸、選擇題與混合題難易度與鑑別度分析

鑑別度	題號
高	4、5、6、7、12、13、16、17、19、20、21、22、27、31、34、36-1、36-2、
中	1、2、3、8、9、10、11、14、15、18、24、26、28、29、30、32、33、35-1、35-2、37
低	23、25、

柒、試題素材文白分析：

古典文學	約佔 53%	6、7、8、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、30、31、32、33、34
白話文學	約佔 47%	1、2、3、4、5、9、10、11、20、21、22、27、28、29、35、36、37

捌、題型數量與配分

111 年 學測	選擇題		混合題	
	單選題	多重選擇題	單選題	填充
題數	25	7	2	3 大題 6 小題
百分比	50 分	28 分	4 分	18 分
總分	100 分			

玖、各題測驗內容及出處：

題號	文白取材	測驗內容	命題出處
1	文言	字音	(A) 課外／諫逐客書 (B) 《論語·子罕》／課外 (C) 柳宗元〈始得西山宴遊記〉／常用字 (D) 常用字／課外
2	白話	字形	常見錯別字

3	文言	成語應用	常見成語
4	白話	文意理解	斯卡羅族介紹
5	白話	文意理解	王夢鷗〈傳統文學論衡·自序〉
6	文言	詞語填空	甲、杜甫〈瀟灑〉 乙、杜甫〈絕句漫興九首〉其八
7	文言	文意理解	《莊子·逍遙遊》
8	文言	文意理解	陳壽《三國志·魏書》
9	白話	文意理解	簡媜〈迷霧中，呼喚我的名字〉
10	白話	文意理解	簡媜〈迷霧中，呼喚我的名字〉
11	白話	文法	簡媜〈迷霧中，呼喚我的名字〉 / 〈一桿秤仔〉 / 〈再別康橋〉 / 〈孔乙己〉
12	文言	文意理解	張岱《陶庵夢憶·自序》
13	文言	文意理解	張岱《陶庵夢憶·自序》
14	文言	文意理解	張李德和〈畫菊自序〉
15	文言	文意理解	呂碧城〈女界近況雜談〉
16	文言	文意理解	張李德和〈畫菊自序〉 / 呂碧城〈女界近況雜談〉
17	文言	文意理解	呂碧城〈女界近況雜談〉 (A) 溫庭筠〈贈越僧岳雲二首〉 (B) 李商隱〈離思〉 (C) 秦觀〈憶秦娥·灞橋雪〉 (D) 柳永〈安公子〉
18	文言	同義字	劉基《郁離子·獻馬》
19	文言	文意理解	劉基《郁離子·獻馬》
20	白話/ 文言	文意理解	國定古蹟鄭崇和墓介紹/墓碑部分文字
21	白話/ 文言	文意理解	鄭崇和臨終前交代
22	白話	文意理解	國定古蹟鄭崇和墓介紹/墓碑部分文字/古蹟指定及廢止審查辦法第二條

23	文言	文意理解	《論語·季氏》／《孟子·盡心下》／《朱子語錄》
24	文言	文意理解	(A) 〈燭之武退秦師〉 (B) 〈鴻門宴〉 (C) 〈出師表〉 (D) 〈虬髯客傳〉
25	文言	文意理解	《論語·季氏》／《孟子·盡心下》／《朱子語錄》
26	文言	字義比較 (多選)	(A) 《論語》／〈大同與小康〉 (B) 〈戰國策馮諼客孟嘗君〉／〈虬髯客傳〉 (C) 〈師說〉／〈勞山道士〉 (D) 〈諫逐客書〉／〈鴻門宴〉 (E) 〈項脊軒志〉／〈鹿港乘桴記〉
27	白話	文意理解 (多選)	親子探視法律判決文字
28	白話	文意理解 (多選)	林語堂〈孤崖一枝花〉
29	白話	文意理解 (多選)	國學常識
30	文言	文意理解 (多選)	龔鼎孳〈吃野菜說〉
31	文言	文意理解 (多選)	鄭燮〈濰縣署中寄舍弟墨第一書〉
32	白話	文意理解 (多選)	應用文
33	文言	混合題型 (單選)：文 意測驗	蒲松齡《勞山道士》、紀昀《閱微草堂筆記》
34	文言	混合題型 (簡答)：文 意測驗	蒲松齡《勞山道士》、紀昀《閱微草堂筆記》
35	白話	混合題型 (簡答)：文	強納森·法蘭岑〈倘若我們不再假裝〉

		意測驗	
36	白話	混合題型 (簡答): 文 意測驗	強納森·法蘭岑〈倘若我們不再假裝〉
37	白話	混合題 型(單選): 文意測驗	強納森·法蘭岑〈倘若我們不再假裝〉

拾·針對新型國綜混合題教與學的建議：

今年首度出現的混合題，可能成為有效評量的關鍵，未來老師該如何教？學生又該如何學呢？

一、教師教學建議：

- (一)教學現場老師需以閱讀策略融入教學活動，幫助同學提昇思考理解能力。
- (二)針對跨領域文本，提供考生有效學習策略。
- (三)鼓勵同學以不同角度思考，大膽質疑，提出不同看法，以論證支持自己的觀點。

二、學生學習建議：

- (一)可以準備隨身閱讀筆記，針對篇章閱讀時，以「六何法」自我提問，並寫下摘要。
- (二)練習對文本訂定小標題，分析文章的寫作手法、文字特色，並與自己的生活作連結。
- (三)混合題型獲得高分所需具備的能力，包括對周遭事物要有「好奇心」，有「耐心」以國文閱讀素養會通各學科，作答時更要「細心」，這是考生在高中前五學期需逐漸累積的能力。