

# 介紹好萊塢電影的配樂置入與運用手法

## 1. 影視製作三階段

前置企劃(Pre-production), 製作拍攝( Production), 後製(Post-production)

## 2. SPOTTING SESSION

- 配樂家正式與製作人,導演等關鍵人物討論在毛片/工作片(rough cut or work print)哪裏置入配樂的重要會議。
- Spotting session 會議後, 音樂剪輯師必須整理好給作曲家與相關工作人員的重要檔案: master cue sheet, breakdown cue sheet 等。
- Source Music / Underscore 畫內音/ 畫外音

## 3. COMPOSITION PROCESS ( 作曲階段)

## 4. SYNCHRONIZATION ( 影音同步)

- Click synchronization
- sync point
- Beat sync
- click track/ free timing
- 影片實例講解

## 5. 以上觀念應用在自用/教學影片的示範